**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34 Г.БЕЛГОРОДА»**

**«Утверждаю»**

**директор МБОУ ООШ №34**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.В. Зотова**

**Приказ по МБОУ ООШ №34**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №34 г.Белгорода»

(срок реализации - 4 года)

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1 Целевой раздел 3

1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями

речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего

образования 8

1.2. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи

планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной

программы начального общего образования 47

2. Содержательный раздел 57

2.1.Программа формирования универсальных учебных действий ……………….. .60

2.2.Основное содержание учебных предметов………………………………………..91

2.3.Программа духовно - нравственного развития, воспитания обучающихся ……129

2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного

образа жизни…………………………………………………………………………………….156

2.5. Программа внеурочной деятельности…………………………………………….179

2.6. Направления и содержание программы коррекционной работы……………….182

3. Организационный раздел 193

3.1. Перспективный учебный план 193

3.2. Календарный учебный график………………………………………………… 196

3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной

программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями

речи………………………………………………………………………………………………197

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

* + основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний

* область жизнедеятельности;
* принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению АООП НОО обучающихся с ТНРпредполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к:

* структуре образовательной программы;
* условиям реализации образовательной программы;
* результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для

педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положенияхотечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности

* учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

* + - * контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:
  + придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
    - прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
    - существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
    - создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

***Системный подход*** основывается на теоретических положениях о языке,представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

* + контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития

* процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

**Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы**

**начального общего образования**

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1 предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

* детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например,

только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

* обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

* + особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:
* выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
* организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений; координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей

нервной деятельности, соматического здоровья;

* возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
* гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
* индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
  + психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения
* коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

**1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися**

**с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной**

**программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий,

* задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания:

* + - ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности

обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

* планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся.

В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне

ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки ( в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, учитель использует педагогические технологии, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам.

**Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

* результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;

– учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к* *образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения*

*задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной* *деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе* *критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках*

* *деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне,* *способности к решению* *моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и* *поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на* *искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,* *выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей

* других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом* *учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и* *по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить* *необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

* использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов* *библиотек и сети Интернет;*

– *записывать,* *фиксировать информацию об окружающем мире с помощью* *инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в* *зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей,* *самостоятельно* *достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение,* *сериацию и классификацию,* *самостоятельно выбирая* *основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение,* *включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей,* *отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в* *сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов*

* *позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно,* *последовательно и полно* *передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы,* *необходимые для организации собственной деятельности и* *сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую* *взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения* *разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

* выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:**

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; х арактеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *использовать формальные элементы текста* *(например,* *подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию,* *полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:**

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту,* *отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*сопоставлять различные точки зрения;*

–*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную* *(противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся**

**(метапредметные результаты)**

* + результате изучения **всех предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки
* базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

* + результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

**-** использовать безопасные для органов зрения,нервной системы,опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

–рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

–сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу**распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* + подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
  + описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы**при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

17

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и* *музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции

(простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного

выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира,* *своей* *собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология»**

**на уровне начального общего образования**

**Русский язык**

* результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.
* процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

* научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
* получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

– различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться русским алфавитом**на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи*

* *оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*

– *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения* *слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

**Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:**

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

– *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником* *алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

– *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения* *орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

– *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении* *(простые случаи);*

– *оценивать уместность использования слов в тексте;*

– *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной* *задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *проводить морфологический разбор имен существительных,* *имен* *прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

– *находить в тексте такие части речи,* *как личные местоимения и наречия,* *предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и,******а,******но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *различать второстепенные члены предложения* *—определения,* *дополнения,* *обстоятельства;*

– *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор* *простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

– *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится:**

– применять правила правописания (в объеме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

– *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

– *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое,* *чтобы* *избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

– *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять* *способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых

и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,

* быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

– самостоятельно озаглавливать текст;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *создавать тексты по предложенному заголовку;*

– *подробно или выборочно пересказывать текст;*

– *пересказывать текст от другого лица;*

– *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных* *типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

– *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений,* *находить в тексте смысловые пропуски;*

– *корректировать тексты,* *в которых допущены нарушения культуры речи;*

– *анализировать последовательность собственных действий при работе над* *изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

– *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении* *(sms* *сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

* обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

* + концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

* *высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

* *высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном* *(прослушанном)* *произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом,* *с впечатлениями от* *восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы* *(повествование,* *рассуждение,* *описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге* *(в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства,* *приводить* *примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать,* *сопоставлять,* *делать элементарный анализ различных текстов,* *используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,*

*- структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста,* *позицию автора* *художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *вести рассказ* *(или повествование)* *на основе сюжета известного* *литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или* *отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию* *прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок,* *презентаций с аудиовизуальной* *поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе,* *создавая сценарии и инсценируя прочитанное* *(прослушанное,* *созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека

* поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

* + результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые

* неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Выпускник научится:**

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

– рассказывать о себе, своей семье, друге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

– *составлять краткую характеристику персонажа;*

– *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем* *информацию;*

– *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух* *текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

– *не обращать внимания на незнакомые слова,* *не мешающие понимать основное* *содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

– *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

– *заполнять простую анкету;*

– *правильно оформлять конверт,* *сервисные поля в системе электронной почты* *(адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография Выпускник научится:**

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

– списывать текст;

– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

– отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их* *транскрипцию;*

– *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

– *уточнять написание слова по словарю;*

– *использовать экранный перевод отдельных слов* *(с русского языка на* *иностранный и обратно).*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

– различать коммуникативные типы предложений по интонации;

– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *распознавать связующее* ***r*** *в речи и уметь его использовать;*

– *соблюдать интонацию перечисления;*

– *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах* *(артиклях,* *союзах, предлогах);*

– *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи**

**научится:**

– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *узнавать простые словообразовательные элементы;*

– *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования* *(интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи Выпускник научится:**

– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные

* единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны´х и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *узнавать сложносочиненные предложения с союзами* *and* *и* *but;*

– *использовать в речи безличные предложения* *(It’s cold.It’s 5 o’clock.* *It’s* *interesting), предложениясконструкцией there is/there are;*

– *оперировать в речи неопределенными местоимениями* *some, any (некоторые* *случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);*

– *оперировать в речи наречиями времени* *(yesterday, tomorrow, never, usually, often,* *sometimes); наречиямистепени (much, little, very);*

– *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам* *(существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Математика и информатика**

* + - результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:
  + научатся использовать начальные математические знания для описания

окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

* + овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

-научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

* + получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия
* числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
  + познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
  + приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

**Числа и величины**

**Выпускник научится:**

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выбирать единицу для измерения данной величины* *(длины,* *массы,* *площади,* *времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений* *(с помощью обратного действия,* *прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *решать задачи в* *3-4* *действия;*

– *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать,**различать и**называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус*.

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускникполучитвозможностьнаучиться***вычислятьпериметр*

*многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников*.

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

– читать несложные готовые таблицы;

– заполнять несложные готовые таблицы;

– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *читать несложные готовые круговые диаграммы;*

– *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

– *сравнивать и обобщать информацию,* *представленную в строках и столбцах* *несложных таблиц и диаграмм;*

– *понимать простейшие выражения,* *содержащие логические связки и слова* *(«…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

– *составлять,* *записывать и выполнять инструкцию* *(простой алгоритм),* *план* *поиска информации;*

– *распознавать одну и ту же информацию,* *представленную в разной форме* *(таблицы и диаграммы);*

– *планировать несложные исследования,* *собирать и представлять полученную* *информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

– *интерпретировать информацию,* *полученную при проведении несложных* *исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)*.

**Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

**Общие планируемые результаты**.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

**Планируемые результаты по учебным модулям**.

**Основы православной культуры**

**Выпускник научится**:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию,* *совершенствовать морально-нравственное* *самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и* *поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и* *культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных,* *духовно-нравственных аспектах* *человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Окружающий мир**

* результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* + обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
  + приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
  + получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  + познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
  + примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической

* культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

**Человек и природа**

**Выпускник научится:**

– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой

* неживой природы, выделять их существенные признаки;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям

– и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

– использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

– использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

– обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ* *(фото-* *и* *видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

– *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием* *виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

– *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее* *сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

– *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения* *здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

– *выполнять правила безопасного поведения в доме,* *на улице,* *природной среде,* *оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

– *планировать,* *контролировать и оценивать учебные действия в процессе* *познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими* *социальными группами;*

– *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах* *прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

– *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его* *созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные* *договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения;* *договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на**

**уровне начального общего образования**

**Изобразительное искусство**

* + результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном

* недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства;* *участвовать в* *обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства* *(картины,* *архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях,* *изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи,* *графики,* *скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы,* *различные ситуации путем трансформации* *известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,* *используя язык* *компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть,* *чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы,* *человека,* *зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о* *красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи,* *натюрморты,* *портреты,* *выражая свое отношение к*

*ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и* *участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

* + результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность
* саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и

саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

* результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

**Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

**Основы музыкальной грамоты** Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука:высота,длительность,тембр,громкость.

2.**Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление

* клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
  1. **Метроритм.** Длительности:восьмые,четверти,половинные.Пауза.Акцент в

музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

* 1. **Лад:** мажор,минор;тональность,тоника.
  2. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ,нотный стан,расположение нот в объемепервой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
  3. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**:мажорное и минорное.Интервалы итрезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
  4. **Музыкальные жанры.** Песня,танец,марш.Инструментальный концерт.Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
  5. **Музыкальные формы.** Виды развития:повтор,контраст.Вступление,заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся**получит возможность научиться**:

*- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Технология**

* + результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:
* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-

технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных* *универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивнойдеятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* -

исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных* *учебных действий*:целеполагания и планирования предстоящего практического действия,прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

* ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,**

**самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно историческую ценность традиций,* *отраженных в* *предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности,* *осуществлять под* *руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные

* доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность* *реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно* *комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию,* *основанную на правильных геометрических* *формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной* *конструкторской задачи или передачи определенной художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными**приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической

культурой или существенных ограничений по нагрузке)

* результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

**Знания о физической культуре Выпускник научится:**

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры

* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной* *деятельностью;*

– *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении* *здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности Выпускник научится:**

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня,* *комплексов* *утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

– *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий* *по развитию физических качеств;*

– *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и* *ушибах*.

**Физическое совершенствование Выпускник научится:**

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приемы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *сохранять правильную осанку,* *оптимальное телосложение;*

– *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

– *играть в баскетбол,* *футбол и волейбол по упрощенным правилам;*

– *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

– *плавать,* *в том числе спортивными способами;*

– *выполнять передвижения на лыжах* *(для снежных регионов России).*

**Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи**

**программы коррекционной работы**

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений

устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

* отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука; умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
* правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
* умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
* сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
* владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
* сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и

письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

* владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
* понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;
* овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребѐнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;
* овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;
* дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребѐнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;
* дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

**1.2. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

При оценке результатов деятельности образовательной организации и педагогов школы основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования,позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных,** **метапредметных и предметных**.

* + соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговойоценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной** **(анонимной)** **информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями,

* также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

* процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов** Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения

обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

* самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
* смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

* сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
* сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится».** Это означает,что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиямиФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

* ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме,** **не**

**представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**.Такая оценка направлена на решение задачиоптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достиженияпланируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровненачального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

* + ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достиженияобучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным

* ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** —важнейшая составляющая предметныхрезультатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** —втораяважная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

* предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода не персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по *русскому языку*, *родному языку* и *математике* и овладение следующими метапредметными действиями:речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы информацией;

* + коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным** **обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики** **обучающегося**,в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

* определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
* даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Качественное оценивание происходит по признакам трѐх уровней успешности. *Необходимый уровень* (базовый) –решение типовой задачи,подобной тем,что

решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Оценки: «хорошо» и «норма», «зачѐт», «удовлетворительно» ( решение с

недочѐтами)

*Повышенный уровень* (программный) –решение нестандартной задачи,гдепотребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний

Оценка: близко к «отлично» (решение с недочѐтами)

*Высокий уровень* (необязательный) −решение не изучавшейся в классе«сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | | |  | **5-балльная шкала** | |  |  | **100%** | **-** | | **я** |  |
|  |  |  | **шкала** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Не** | **достигнут** | **необходимый** | | **«2»** |  |  |  |  |  | |  |  |
| **уровень** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  | ниже нормы, | |  |  | **0-49% б.у.** | | |  |  |
| *Не* | *решена типовая, много* | | *раз* |  |  |  |  |
| неудовлетворительно | |  |  |  |  | |  |  |
| *отработанная задача* | | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Необходимый (базовый) уровень** | | | | **«3»** |  |  |  |  |  | |  |  |
| норма, зачѐт, удовлетворительно. | | |  |  |  | |  |  |
| *Решение типовой задачи, подобной* | | | | *Частично* | *успешное* | *решение* | *(с* |  |  | |  |  |
| *тем, что решали уже много раз,* | | | |  |  | |  |  |
| *незначительной, не влияющей на* | | | | **50-79% б.у.** | | |  |  |
| *где* | *требовались* | *отработанные* | |  |  |
| *умения и уже усвоенные знания* | | |  | *результат* | *ошибкой* | *или* | *с* |  |  | |  |  |
|  | *посторонней помощью в какой-то* | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | *момент решения)* | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | **«4»** |  |  |  | **80 – 99% б.у.** | | |  |  |
|  |  |  |  | хорошо. |  |  |  | **к** | **заданиям** | | |  |
|  |  |  |  | *Полностью успешное решение (без* | | | | **повышенного** | | | |  |
|  |  |  |  | *ошибок* | *и* | *полностью* | | **уровня** | | | **не** |  |
|  |  |  |  | *самостоятельно)* | |  |  | **приступил** | | |  |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |
| **Повышенный** | | **(программный)** | | **«4»** близко к отлично**.** | |  |  |  |  | |  |  |
| **уровень** | |  |  | *Частично успешное решение (с* | | | | **80-99% б.у и** | | |  |  |
| *Решение нестандартной задачи,* | | | | *незначительной ошибкой или* | | | *с* |  |  |
| *где потребовалось либо применить* | | | | *посторонней помощью в какой-то* | | | | **50-100% п.у.** | | |  |  |
| *новые знаний по изучаемой* | | | *в* | *момент решения)* | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **«5»**− отлично. | |  | **100% б.у** |  |  |
|  | Высокий уровень | |  |  |  | *Полностью успешное решение (без* | | |  |  |
|  |  |  |  | *ошибок* | *и* | *полностью* | **и** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *самостоятельно)* | |  | **100% п.у.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Максимальный** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **(**необязательный) **уровень** | | |  |  | **«5»** |  |  |  |  |  |
|  | *Решение задачи по материалу,* | | | | *не* | *успешное решение (с* | | **Отдельная** |  |  |
|  | *изучавшемуся* | *в* | *классе,* | | *где* | *Частично* |  |  |
|  | *незначительной* | | *ошибкой или с* | **шкала:** | **50-** |  |
|  | *потребовались* |  |  | *либо* | |  |
|  |  |  | *посторонней помощью в какой-то* | | | **69%** |  |  |
|  | *самостоятельно* | | *добытые* | *новые* | |  |  |
|  | *момент решения)* | |  |  |  |  |
|  | *знания,* | *либо* | | *новые,* | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *самостоятельно усвоенные умения* | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | |  | |  |
|  | В целях обеспечения выполнения педагогами и обучающимися образовательных | | | | | | | | | |  |
| программ, повышения их ответственности за качество образования | | | | | | | | | проводится | |  |
| промежуточная аттестация обучающихся. | | | | | | |  |  |  |  |  |

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основании Положения о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО МБОУ СОШ №3, утверждѐнного приказом по школе № 226 от 24.06.2014 г.

Промежуточная аттестация обучающихся на уровне начального общего

**1** **класс** – по литературному чтению в форме устного экзамена (чтение текста с

выполнением заданий, выявляющих уровень сформированности навыков осмысленного

чтения);

**2 класс**– по литературному чтению в форме устного экзамена (чтение текста свыполнением заданий, выявляющих уровень сформированности навыков осмысленного чтения);

**3 класс** -по окружающему миру в форме тестирования;

**4 класс** – по русскому языку и математике в форме тестирования.

Успешность освоения учащимися 1-х классов части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам, в рамках промежуточной аттестации характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется посредством анализа выполнения комплексной работы (включает вопросы по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру). Работы обучающихся с выставленной качественной оценкой хранятся в Портфеле достижений*.*

Учащимся 2 – 4-х классов отметка за достижение определенного уровня предметных результатов освоения основных общеобразовательных программ или их части по всем предметам, курсам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в журнал по 5-ти бальной системе оценивания.

Заявления обучающихся и их родителей, не согласных с результатами промежуточной аттестации, рассматриваются в установленном порядке конфликтной комиссией образовательного учреждения.

**Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

* результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
* условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

* случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

**Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоенияметапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, создание условий для реализации технологии формирования УУД на уровне начального общего образования средствами учебно-методического комплекта «Школа 21 века».

**Задачи программы:**

* актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и системы внеурочной деятельности; разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;
* определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
* описание типовых задач формирования УУД; разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию;
* выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;

- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;

- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность про граммы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

**Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в

представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в ребованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* + **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

 **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству

* дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

 **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основеобщечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

 **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию исамовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

 **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** какусловия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**2.1. Программа формирования универсальных учебных действий**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

* рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

**Понятие «универсальные учебные действия»**

* + широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностносмысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства

* способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоени я знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специальнопредметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Виды универсальных учебных действий**

* составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся(умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных

действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимсяорганизацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают:общеучебные,

логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-*

*символические действия*:

* моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно графическая или знаково-символическая модели);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.
* *постановке и решению проблемы* относятся:- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении

проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальнуюкомпетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Формирование УУД осуществляется в рамках практически всех учебных предметов.

**Формирование УУД по классам:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | личностные | | | | |  | |  | |  |  | регулятивные | | | |  | познавательные | | | | | | |  | коммуникативные | | | | | | |
| 1 | -учебно-познавательный | | | | | | | | | |  | - | принимает | | | и | - строит сообщения | | | | | | | | - | умеет | | | задавать | | |
| класс | интерес к новому учебному | | | | | | | | | | | сохраняет | | | |  | в | устной | | | | | | и | вопросы; | | | |  | | |
|  | материалу; | | | |  |  | |  | |  |  | учебную | | | |  | письменной форме; | | | | | | | | - | строит | | | моноло- | | |
|  | - развитие этических чувств | | | | | | | | | | | задачу; | | | |  | - | осуществляет | | | | | | | гические | | | | выска- | | |
|  | – стыда, вины, совести; | | | | | | | | | |  | - |  |  | | в | сравнение, | | | | | клас- | | | зывания | | | |  | | |
|  | - | установка | | | | на | | здоровый | | | | сотрудничестве | | | | | сификацию | | | | |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | образ жизни; | | | | |  | |  | |  |  | с | учителем | | | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | - понимание предложений и | | | | | | | | | | | ставит | | новую | | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | оценок учителей, товари- | | | | | | | | | | | учебную | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | щей, родителей и других | | | | | | | | | | | задачу | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | людей; | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | - ориентация в нрав- | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | ственном | | | | содержании | | | | | | и |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | смысле | | |  |  | собственных | | | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | поступков | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
| 2 | - способность к самооценке | | | | | | | | | | | - | планирует | | | | - | осуществляет | | | | | | | - | владеет | | | диало- | | |
| класс | на основе критериев успеш- | | | | | | | | | | | свои | | действия | | | поиск необходимой | | | | | | | | гической | | | | формой | | |
|  | ности | | | учебной | | | | | | дея- | | в | соответствии | | | | информации | | | | |  | | с | речи | | | |  | | |
|  | тельности; | | | |  |  | |  | |  |  | с поставленной | | | | | использованием | | | | | | | |  |  | | |  | | |
|  | - знание основных мораль- | | | | | | | | | | | задачей; | | | |  | учебной | | | | литерату- | | | |  |  | | |  | | |
|  | ных норм и ориентация на | | | | | | | | | | | - | проявляет | | | | ры, | энциклопедий, | | | | | | |  |  | | |  | | |
|  | их выполнение; | | | | | | |  | |  |  | позна- | |  | |  | справочников; | | | | | | |  |  |  | | |  | | |
|  | - | ориентация на понимание | | | | | | | | | | вательную ини- | | | | | - осознанно | | | | | строит | | |  |  | | |  | | |
|  | причин | | | успеха | | | | в | | учебной | | циативу | | | | в | сообщения | | | | | в | | уст- |  |  | | |  | | |
|  | деятельности; | | | | |  | |  | |  |  | учебном | | | |  | ной | и | | письменной | | | | |  |  | | |  | | |
|  | - | чувство сопричастности и | | | | | | | | | | сотрудничестве | | | | | форме; | | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | гордости за свою Родину, | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | - строит | | | | рассуж- | | | |  |  | | |  | | |
|  | народ, историю; | | | | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | дения | | | в | | форме | | |  |  | | |  | | |
|  | - ориентация в нрав- | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | простых | | | | суждений | | | |  |  | | |  | | |
|  | ственном | | | | содержании | | | | | | и |  |  |  | |  | об | объекте, | | | | | | его |  |  | | |  | | |
|  | смысле | | |  |  | собственных | | | | | |  |  |  | |  | строении, | | | | форме и | | | |  |  | | |  | | |
|  | поступков, | | | |  |  | | поступков | | | |  |  |  | |  | связях | | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | других людей | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
| 3 | - | самоанализ | | | | и | |  | | контроль | | - | осуществляет | | | | - | осуществляет | | | | | | | - | учитывает раз- | | | | | |
| класс | результата; | | | | |  | |  | |  |  | внутренний | | | |  | поиск необходимой | | | | | | | | ные мнения и ин- | | | | | | |
|  | - | эмпатия | | | как | | | понимание | | | | план действий; | | | | | информации | | | | |  | | с | тересы; | | | |  | | |
|  | чувств | | | других | | | | людей | | | и | - |  |  | |  | использованием | | | | | | | | - | обосновывает | | | | | |
|  | сопереживание им; | | | | | | | | | |  | преобразовыва | | | | | учебной | | | | литерату- | | | | свою позицию | | | | | | |
|  | - | осознание | | | | | |  | | ответст- | | ет |  |  | |  | ры, | энциклопедий, | | | | | | |  |  | | |  | | |
|  | венности человека за общее | | | | | | | | | | | практическую | | | |  | справочников | | | | | | |  |  |  | | |  | | |
|  | благополучие; | | | | |  | |  | |  |  | задачу | |  | | в | (включая | | | |  | элек- | | |  |  | | |  | | |
|  | - |  | |  | дифференциация | | | | | | | познава- | | | |  | тронные, | | | |  | цифро- | | |  |  | | |  | | |
|  | моральных | | | |  | и | | | | кон- | | тельную | | | |  | вые); | | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  | венциональных норм | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | - | осознанно | | | | | | и |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | произвольно | | | | |  | |  |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | строит сообщения в | | | | | | | |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | устной | | |  |  |  | | и |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | письменной форме; | | | | | | | |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | -самостоятельно | | | | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | выбирает | | | | | | осно- | |  | |  |  | |  |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | вание | | и критерии | | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | для | | сравнения и | | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | классификации | | | | | | | |  | |  |  | |  |  |
| 4 | - | | внутренняя | | | | | | позиция | | | - осуществляет | | | | | - | | осуществляет | | | | | | - | | координирует | | | | |
| класс | школьника | | | | | | на | | уровне | | | итоговый | | | и | | поиск необходимой | | | | | | | | свою | | | позицию с | | | |
|  | положительного отношения | | | | | | | | | | | пошаговый | | |  | | информации | | | | | | в | | позициями | | | | | парт- | |
|  | к школе; | | | | | |  | |  | | | контроль | | | по | | открытом | | | | | | ин- | | неров | | | в | | сотруд- | |
|  | - | | принятие | | | |  | | ценности | | | результату; | | |  | | формационном | | | | | | | | ничестве при | | | | | | вы- |
|  | природного | | | | | |  | | мира, | | | - | | |  | | пространстве, | | | | | | в том | | боре | |  | общего | | | ре- |
|  | готовность | | | | | |  | | следовать | | | самостоятельно | | | | | числе | |  | | | | кон- | | шения в совмест- | | | | | | |
|  | нормам природоохранного, | | | | | | | | | | | адекватно | | |  | | тролируемом | | | | | |  | | ной деятельности | | | | | | |
|  | здоровье | | | | | |  | |  | | | оценивает | | |  | | пространстве | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | сберегающего поведения; | | | | | | | | | | | правильность | | | | | Интернета; | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | - способность к самооценке | | | | | | | | | | | выполнения | | |  | | - строит логические | | | | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  | на | | основе | | | |  | | критериев | | | действий, | | |  | | рассуждения, | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | успешной | | | | | |  | | учебной | | | вносит | | | не- | | включающие | | | | | | ус- | |  | |  |  | |  |  |
|  | деятельности; | | | | | |  | |  | | | обходимые | | |  | | тановление | | | | | | при- | |  | |  |  | |  |  |
|  | - | | основы | | | | гражданской | | | | | коррективы | | |  | | чинно-следст- | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | идентичности личности | | | | | | | | | | |  | | |  | | венных связей | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  |

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие

психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к переходу от предшкольного уровня образования к начальному образованию.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД |  | |  | | Результаты развития УУД | | | | | | Значение | | для | | | обучения | | в | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | | первом классе | | | | |  | |  | |
| Личностные действия– | | |  | | ВПШ (внутренняя | | | | позиция | | Адекватная | | | | | мотивация | | | |
| самоопределение, | | |  | | школьника) | | |  |  | | учебной деятельности | | | | | | |  | |
| смыслообразование | | |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| Познавательные действия | | |  | | Преодоление эгоцентризма и | | | | | | Предпосылки формирования | | | | | | | | |
| (классификация, | | |  | | децентрация в мышлении и | | | | | | числа как условие освоения | | | | | | | | |
| сериация); |  | |  | | межличностном | | |  |  | | математики. | | | | |  | |  | |
| коммуникативные действия | | | | | взаимодействии. | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| (умение | вступать | | в | | Понятие сохранения (на | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| коопера-цию, соотносить | | | | | примере | | | дискретного | | |  | |  | | |  | |  | |
| позиции | партнеров | | и | | множества). | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| собственную) | | |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| Познавательные и знаково- | | | | | Дифференциация | | | | планов | | Предпосылка | | | | | иусловие | | | |
| символические действия | | |  | | символ/знак и означаемого. | | | | | | успешности | | | | | овладения | | | |
|  |  | |  | | Различение символов/знаков | | | | | | чтением | | (грамотой) | | | | | и | |
|  |  | |  | | и замещаемой | | | предметной | | | письмом. | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | | действительности. | | | |  | | Условие | |  | | | усвоения | | | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | | математики, родного языка, | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | | формирования | | | | | умения | | | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | решать | | математические, | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | лингвистические | | | | | и другие | | | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | задачи. Понимание условных | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | изображений | | | |  | в | | любых | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | учебных предметов. | | | | | | | | |
| Регулятивные действия | | | | | Произвольность | | | регуляции | | | Организация | | | | и | выполнение | | | |
| - выделение | | | и сохранение | | поведения и деятельности: в | | | | | | учебной | | деятельностив | | | | | | |
| цели, заданной в виде | | | | | форме | |  | построения | | | сотрудничестве | | | | | с | | учителем. | |
| образца-продукта действия, | | | | | предметного | | действияв | | | | Направленность | | | | |  | | на | |
| - ориентация на образец и | | | | | соответствии | | с | заданным | | | овладение | |  | |  | эталонами | | | |
| правило | | | выполнения | | образцом и правилом. | | | | | | обобщенных | | | |  |  | | способов | |
| действия, | | |  | |  | |  |  | | | действий | | способов | | | | | научных | |
| - контроль и коррекция, | | | | |  | |  |  | | | понятий(русскийязык, | | | | | | | | |
| -оценка | | |  | |  | |  |  | | | математика) и предметной, | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | продуктивной | | | | деятельности | | | | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | (технология, ИЗО) | | | | | | |  | |
| Коммуникативные | | | | | Коммуникация как общение | | | | | | Развитие | |  | |  |  | | учебного | |
| действия | | |  | | икооперация. | | | Развитие | | | сотрудничества с учителем и | | | | | | | | |
|  | | |  | | планирующей | |  |  | | | сверстником. | | | |  |  | | Условие | |
|  | | |  | | регулирующей | |  | функции | | | осознания содержания своих | | | | | | | | |
|  | | |  | | речи. | |  |  | | | действий | |  | | и |  | | усвоения | |
|  | | |  | |  | |  |  | | | учебного содержания. | | | | | | | | |

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативнопознавательного и внеситуативнопознавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения на уровне начального образования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | | | | | Результаты развития УУД | | | | | | | | | | Значение для обучения | | | | | | | | | | |
| Личностные действия | | | | | | Адекватная | | | | | | школьная | | | | Обучение | | | | в | зоне | | ближайшего | | | |
| -смыслообразование | | | | | | мотивация. | | | | | | Мотивация | | | | развития | | | | ребенка. | | | Адекватная | | | |
| -самоопределение | | | | | | достижения. | | | | | |  | | | | оценка | | | | учащимся | | | границ | | | |
| Регулятивные действия | | | | | | Развитие основ гражданской | | | | | | | | | | «знания | | | |  | и | | незнания». | | | |
|  | | | | | | идентичности. | | | | | |  | | | | Достаточно | | | | |  | | высокая | | | |
|  | | | | | | Рефлексивная | | | | | | адекватная | | | | самоэффективность | | | | | | | в форме | | | |
|  | | | | | | самооценка | | | | | |  | | | | принятия учебной цели и работы | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | над ее достижением. | | | | | | | | | | |
| Регулятивные, | | | | | | Функционально-структурная | | | | | | | | | | Высокая успешность в усвоении | | | | | | | | | | |
| личностные, | | | | | | сформированность учебной | | | | | | | | | | учебного содержания. Создание | | | | | | | | | | |
| познавательные, | | | | | | деятельности. | | | | | |  | | | | предпосылок | | | | | для | | дальнейшего | | | |
| коммуникативные | | | | | | Произвольность | | | | | | восприятия, | | | | перехода к самообразованию. | | | | | | | | | | |
| действия | | | | | | внимания, | | | | | | памяти, | | | |  | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | | | воображения. | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | |  | | | |
|  | | Коммуникативные | | | |  | |  | Внутренний план действия | | | | | | |  | |  | Способность | | | | действовать | | | | «в | |  |  |
|  | | (речевые), | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | уме». Отрыв слова от предмета, | | | | | | | | | |  |  |
|  | | регулятивные действия | | | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | достижение | | | | нового | | | уровня | | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | обобщения. | | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | | Коммуникативные, | | | |  | |  | Рефлексия | | | – | |  | осознание | | |  | Осознанность | | | | и критичность | | | | | |  |  |
|  | | регулятивные действия | | | |  | |  | учащимся | | |  | | содержания, | | | |  | учебных действий. | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  | последовательности | | | | | | | и | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  | оснований действий | | | | | | |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | **Виды личностных УУД** | | | | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| **При** | | |  | **Уровень** | |  | |  |  | **Приоритетные** | | | |  | **Формы учебной** | | | | | **Технологии,** | | | | |  | **Формы** | | | |  |
| **оритет** | | |  | **формиро** | |  | |  |  | **виды** | | **работ** | |  | **деятельности** | | | | | **методы,** | | |  | |  | **организац** | | | |  |
| **ы** | | |  | **вания** | |  | |  |  | **для развития** | | | |  |  |  | |  |  | **приѐмы** | | |  | |  | **ии** |  | |  |  |
| **предме** | | | **КЛАССЫ** |  |  |  | |  |  | **УУД** | |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  | **учебной** | | | |  |
| **ния** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  | **деятельно** | | | |  |
| **тного** | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |
| **содерж** | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  | **сти** |  | |  |  |
| **а** | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Русски | | | **Самоопределение** | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| й язык | | | **I** | На | уровне | | | |  | Работа | | с | |  | Совместная | | | |  | Деятельностн | | | | |  | Урок | в | | |  |
| Искусс | | |  | представле | |  | |  |  | разными | |  | |  |  |  | |  |  | о-игровые | | | | |  | игровой | | | |  |
| тво | | |  | ния | |  | |  |  | видами | |  | |  |  |  | |  |  | методы | | |  | |  | форме |  | |  |  |
|  | |  | **II** | Формаль | |  | |  |  | инструкций | | | |  | Индивидуальны | | | | |  | | |  | |  | Консульта | | | |  |
|  | |  |  | ный | |  | |  |  | (репродукция) | | | |  | е | действия | | | |  | | |  | |  | ционные | | | |  |
|  | |  |  | (с | помощью | | | |  |  |  |  | |  | ученика |  | |  | по |  | | |  | |  | занятия |  | |  |  |
|  | |  |  | учителя) | |  | |  |  |  |  |  | |  | наставлению | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | учителя |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  | **III** | с | помощью | | | |  | Организация | | | |  | Контрольно- | | | | | Эвристичес- | | | | |  | Творческая | | | |  |
|  | |  |  | учителя | | и | | |  | самостоятельно | | | |  | оценочная | | | |  | кие методы | | | | |  | мастерская | | | |  |
|  | |  |  | самостоя | |  | |  |  | й | деятельности | | |  | целеполагание | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  | **IV** | тельно | |  | |  |  | с | помощью | | |  | Проектно- | | | |  | Обучение мо- | | | | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  | учителя | |  | |  | исследовательск | | | | | делированию | | | | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | ая |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Матем | | | **Смыслообразование** | | | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| а | | | **I** | На | уровне | | | |  |  |  |  | |  | Совместная | | | |  | Деятельност- | | | | |  | Урок | в | | |  |
| тика | | |  | представле | |  | |  |  | Работа | | с | |  |  |  | |  |  | но-игровые | | | | |  | игровой | | | |  |
|  | |  |  | ния | |  | |  |  |  |  |  | |  |  | методы | | |  | |  | форме |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  | разными | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | |  | **II** | Формаль | |  | |  |  |  | |  | Индивидуальны | | | | |  | | |  | |  | Консульта | | | |  |
|  | |  |  | |  |  | видами | |  | |  |  | | |  | |  |  |
|  | |  |  | ный | |  | |  |  |  | |  | е | действия | | | |  | | |  | |  | ционные | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | инструкций | | | |  |  | | |  | |  |  |
|  | |  |  | (с | помощью | | | |  |  | ученика |  | |  | по |  | | |  | |  | занятия |  | |  |  |
|  | |  |  |  | (репродукция) | | | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | учителя) | |  | |  |  |  | наставлению | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | учителя |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  | **III** | с | помощью | | | |  | Организация | | | |  | Контрольно- | | | | | Эвристичес- | | | | |  | Творческая | | | |  |
|  | |  |  | учителя | | и | | |  |  | оценочная | | | |  | кие методы | | | | |  | мастерская | | | |  |
|  | |  |  |  | самостоятельно | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  | самостоятел | | | | |  |  | целеполагание | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  | й | деятельности | | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  | **IV** | ьно | |  | |  |  |  | Проектно- | | | |  | Обучение мо- | | | | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  | с | помощью | | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | исследовательск | | | | | делированию | | | | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  | учителя | |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | ая |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Литера | | | **Нравственно - этическое** | | | | | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |
| турное | | | **I** | На | уровне | | | |  | Работа | | с | |  | Совместная | | | |  | Деятельност- | | | | |  | Урок | в | | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | 67 | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| чтение, |  | представле | |  | разными | |  |  |  | но-игровые | игровой |  |  |
| окружа |  | ния | |  | видами | |  |  |  | методы | форме |  |  |
| ющийм | **II** | Формаль | |  | инструкций | | | Индивидуальны | |  | Консульта |  |  |
| ир |  | ный | |  | (репродукция) | | | е | действия |  | ционные |  |  |
|  |  | (с | помощью | |  |  |  | ученика | по |  | занятия |  |  |
|  |  | учителя) | |  |  |  |  | наставлению | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя |  |  |  |  |  |
|  | **III** | с | помощью | | Организация | | | Контрольно- | | Эвристически | Творческая | |  |
|  |  | учителя | | и | самостоятельно | | | оценочная | | е методы | мастерская | |  |
|  |  | самостоятел | | | й | деятельности | | целеполагание | |  |  |  |  |
|  | **IV** | ьно | |  | с | помощью | | Проектно- | | Обучение мо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учителя | |  | исследовательск | | делированию |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ая |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Регулятивные УУД** | | | |  |  |  |  |
| **При** |  | **Уровень** | |  | **Приоритетные** | | | **Формы учебной** | | **Технологии,** | **Формы** |  |  |
| **оритет** |  | **формиро** | |  | **виды** | | **работ** | **деятельности** | | **методы,** | **организац** | |  |
| **ы** |  | **вания** | |  | **для развития** | | |  |  | **приѐмы** | **ии** |  |  |
| **предме** | **КЛАССЫ** |  |  |  | **УУД** | |  |  |  |  | **учебной** |  |  |
| **ния** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **деятельно** | |  |
| **тного** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **содерж** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **сти** |  |  |
| **а** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русски | **Целеполагание** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| й язык, | **I** | На | уровне | | Работа | | с | Совместная | | Деятельност- | Урок | в |  |
| матема |  | представле | |  | разными | |  |  |  | но-игровые | игровой |  |  |
| тика, |  | ния | |  | видами | |  |  |  | методы | форме |  |  |
| литера | **II** | Формаль | |  | инструкций | | | Индивидуальны | |  | Консульта |  |  |
| турное |  | ный | |  | (репродукция) | | | е | действия |  | ционные |  |  |
| чтение, |  | (с | помощью | |  |  |  | ученика | по |  | занятия |  |  |
| окружа |  | учителя) | |  |  |  |  | наставлению | |  |  |  |  |
| ющий |  |  |  |  |  |  |  | учителя |  |  |  |  |  |
| мир | **III** | с | помощью | | Организация | | | Контрольно- | | Метод | Творческая | |  |
|  |  | учителя | | и | самостоятельно | | | оценочное | | проблемно- | мастерская | |  |
|  |  | самостоя | |  | й | деятельности | | целеполагание | | диалогового |  |  |  |
|  |  | тельно | |  | с | помощью | |  |  | обучения |  |  |  |
|  | **IV** |  |  |  | учителя | |  | сотрудничество | | Обучение мо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | делированию |  |  |  |
| Русски | **Прогнозирование** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| й язык, | **I** |  |  |  | Работа | | с | Совместная | | Деятельност- | Учебное |  |  |
| матема |  | Формаль | |  | разными | |  |  |  | но-игровые | занятие |  |  |
| тика, | **II** | ный | |  | видами | |  | Индивидуальны | | методы | Консульта |  |  |
| литера |  | (с | помощью | | инструкций | | | е действия уче- | |  |  |  |
|  |  | ционные |  |  |
| турное |  | учителя) | |  | (репродукция) | | | ника по настав- | |  |  |  |
|  |  |  | занятия |  |  |
| чтение, |  |  |  |  |  |  |  | лению учителя | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| окружа | **III** | с | помощью | | Организация | | | Контрольно- | | Метод | Творческая | |  |
| ющий |  | учителя | | и | самостоятельно | | | оценочное | | проблемно- | мастерская | |  |
| мир |  | самостоя | |  | й | деятельности | | целеполагание | | диалогового |  |  |  |
|  |  | тельно | |  | с | помощью | |  |  | обучения |  |  |  |
|  | **IV** |  |  |  | учителя | |  | сотрудничество | | Обучение мо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | делированию |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 68 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русски | **Саморегуляция** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| й язык, | **I** | На | уровне | | Работа | | с |  |  | Метод | Нетрадиц. | |  |
| матема |  | представле | | | разными | |  |  |  | проблемно- | урок |  |  |
| тика, |  | ния | |  | видами | |  |  |  | диалогового |  |  |  |
| литера | **II** | с | помощью | | инструкций | |  | совместная | | обучения | Учебное | |  |
| турное |  | учителя | | и | (репродукция) | | |  |  |  | занятие | |  |
| чтение, |  | самостоятел | | |  |  |  |  |  |  | внеучебны | |  |
| окружа |  | ьно | |  |  |  |  |  |  |  | е формы | |  |
| ющий | **III** | предметный | | | Проектировани | | | Учебное | | Рефлексия | Учебная | |  |
| мир |  | с | помощью | | е |  | и | сотрудничество | | целеполагани | дискуссия | |  |
|  |  | учителя | | и | исследовательс | | |  |  | е |  |  |  |
|  | **IV** | самостояте | | | кая работа | |  | рефлексивная | | Методы | Конференц | |  |
|  |  | льно) | |  |  |  |  |  |  | обучения | ии, | уроки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследованию | по выбору | |  |
| Русски | **Коррекция** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| й язык, | **I** | На | уровне | | Работа | | с | совместная | | Деятельностн | урок | в |  |
| матема |  | представлен | | | разными | |  |  |  | о-игровые | игровой | |  |
| тика, |  | ия, |  | с | видами | |  |  |  | методы | форме | |  |
| литера |  | помощью | | | инструкций | |  |  |  |  |  |  |  |
| турное |  | учителя | |  | (репродукция) | | |  |  |  |  |  |  |
| чтение, | **II** | Формальный | | |  |  |  | Индивидуальны | |  | Консульта | |  |
| окружа |  | (с | помощью | |  |  |  | е | действия |  | ционные | |  |
| ющий |  | учителя) | |  |  |  |  | ученика | по |  | занятия | |  |
| мир |  |  |  |  |  |  |  | приказу учителя | |  |  |  |  |
|  | **III** | с | помощью | | Организация | | | Контрольно- | | Проблемно- | Творческая | |  |
|  |  | учителя и | | | самостоятельно | | | оценочная | | диалоговый | мастерская | |  |
|  |  | самостоятел | | | й | деятельности | | целеполагание | |  |  |  |  |
|  | **IV** | ьно | |  | с | помощью | | сотрудничества | | Обучение |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учителя | |  |  |  | моделировани |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ю |  |  |  |
| Русски | **Контроль** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| й язык, |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **I** | с | помощью | | Работа | | с | Индивидуальны | | Деятельностн | урок | в |  |
| матема |  | учителя | | и | текстом | | (по | е |  | о-игровые | игровой | |  |
| тика, |  | самостоятел | | | алгоритму | | (1-2 |  |  | методы, | форме | |  |
| литера |  | ьно | |  | классы), | | с |  | | проблемно- |  | |  |
| **II** |  | Самостоятельно | | Индивидуа | |  |
| турное |  |  |  |  | помощью | |  | е |  | диалоговый, | льная |  |  |
| чтение, |  |  |  |  | учителя | |  | Нахождение | |  | работа | |  |
| окружа |  |  |  |  | самосоятельно | | | информации | |  |  |  |  |
| ющий |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| **III** | Функционал | | | Применение | | | Рефлексивная | |  | Индивидуа | |  |
| мир |  | ьный | | (все | умений | | на |  | |  | льные | |  |
| **IV** | Учебное | |  |  |
|  |  | самостоя | |  | практике | |  | сотрудничество | |  | задания | |  |
|  |  | тельно) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Виды познавательных УУД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **При** | | |  | | | | **Уровень** | | |  | | | **Приоритетные** | | | | | | | | **Формы учебной** | | | | | | | **Технологи** | | | | **Формы** | | |  | |  |
| **оритеты** | | | **КЛАССЫ** | | | | **формиро** | | |  | | | **виды** | |  | **работ** | | | | | **деятельности** | | | | | | | **и, методы,** | | | | **организац** | | | | |  |
| **ния** | | | **вания** | | |  | | | **для** | | **развития** | | | | | |  |  | |  | | | | **приѐмы** | | | | **сти** | | |  | |  |
| **предметн** | | |  | | | |  | | |  |  | |  | | | | **ии** | | |  | |  |
| **ого** | | |  | | | |  | | |  | | | **УУД** | |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | **учебной** | | |  | |  |
| **содержа** | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | | **деятельно** | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| Все | | | **Общеучебные** | | | | | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| предметы | | | **I** | | | | Формаль | | |  | | | Работа | | | с | | | | | Игровая | | |  | | | | Деятельнос | | | | урок | | | в | |  |
|  | | |  | | | | ный | | | (с | | | текстом | | |  | | | | |  |  | |  | | | | тно- | | | | игровой | | |  | |  |
|  | | |  | | | | помощью | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | | игровой | | | | форме | | |  | |  |
|  | | | **II** | | | | учителя) | | |  | | | Работа | | | с | | | | | Учебное | | |  | | | | Развивающ | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | разными | | |  | | | | | сотрудничество | | | | | | | ие, | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | инструкциями | | | | | | | |  |  | |  | | | | эвристичес | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | | кие методы | | | |  | | |  | |  |
|  | | | **III** | | | | Функционал | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | Индивидуальны | | | | | | | Элементы | | | | Учебное | | |  | |  |
|  | | |  | | | | ьный | | |  | | | и | с | помощью | | | | | | е | действия | | | | | | технологии | | | | занятие | | |  | |  |
|  | | |  | | | | (самостоятел | | | | | | учителя | | |  | | | | | ученика | | | по | | | | РКМЧП, | | | | (групповая, | | | | |  |
|  | | |  | | | | ьно | | |  | | |  |  |  |  | | | | | приказу учителя | | | | | | | проблемно | | | | индивидуа | | | | |  |
|  | | | **IV** | | | |  | | |  | | | самостоятельн | | | | | | | | Самостоятельная | | | | | | | - | | | | льная рабо- | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | ый |  |  |  | | | | | работа с учѐтом | | | | | | | диалоговог | | | | та)Кон- | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | | дополнительной | | | | | | | о обучения | | | | ференции, | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | | информации | | |  | | | |  | | | | семинары | | |  | |  |
| Математи | | | **Знаково -символические** | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| ка, | | | **I** | | | | Предметный | | | | | | Работа | | | с | | | | | Совместная | | |  | | | | Деятельнос | | | | Творческая | | | | |  |
| русский | | |  | | | | (с помощью | | | | | | текстом | | |  | | | | |  |  | |  | | | | тно- | | | | мастерская | | | | |  |
| язык, | | |  | | | | учителя | | | и | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | | игровой | | | |  | | |  | |  |
| информат | | | **II** | | | | самостоятел | | | | | | Работа | | | с | | | | |  |  | |  | | | | Развивающ | | | | Индивидуа | | | | |  |
| ика, | | |  | | | | ьно) | | |  | | | разными | | |  | | | | |  |  | |  | | | | ие, | | | | льная | | |  | |  |
| техноло | | |  | | | |  | | |  | | | инструкциями | | | | | | | |  |  | |  | | | | эвристичес | | | | работа | | |  | |  |
| гия | | | **III** | | | | Функционал | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | Учебноесотрудн | | | | | | | кие методы | | | | Творческая | | | | |  |
|  | | |  | | | | ьный | | |  | | | и | с | помощью | | | | | | ичество | | |  | | | |  | | | | мастерская | | | | |  |
|  | | |  | | | | (самостоятел | | | | | | учителя | | |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
|  | | | **IV** | | | | ьно | | |  | | | самостоятельн | | | | | | | | Творческая, | | | ис- | | | | Обучение | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | ый |  |  |  | | | | | следовательская | | | | | | | моделиров | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | | анию | | | |  | | |  | |  |
| Матема | | | **Логические** | | | | | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| тика, | | | **I** | | | | Предметный | | | | | | Работа | | | с | | | | | Игровая, | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| информат | | |  | | | | (с помощью | | | | | | текстом | | |  | | | | | трудовая, | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| ика, | | |  | | | | учителя | | | и | | |  |  |  |  | | | | | спортивная, | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| окружаю | | |  | | | | самостоятел | | | | | |  |  |  |  | | | | | индивидуальная, | | | | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| щий мир, | | |  | | | | ьно) | | |  | | |  |  |  |  | | | | | совместная | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
| литератур | | | **II** | | | |  | | |  | | | Работа | | | с | | | | | Индивидуаль- | | |  | | | |  | | | | Консульта | | |  | |  |
| ное | | |  | | | |  | | |  | | | разными | | |  | | | | | ная, | совместная, | | | | | |  | | | | ционные | | |  | |  |
| чтение | | |  | | | |  | | |  | | | инструкциями | | | | | | | | самостоятель- | | |  | | | |  | | | | занятия | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | | ная, учебное сот- | | | | | | |  | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | | рудничество | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
|  | | | **III** | | | | Предметный | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | Контрольно- | | |  | | | | Обучение | | | | Учебная | | |  | |  |
|  | | |  | | | | (самостоятел | | | | | | и | с | помощью | | | | | | оценочная, | | |  | | | | проектиров | | | | дискуссия | | |  | |  |
|  | | |  | | | | ьно) | | |  | | | учителя | | |  | | | | | рефлексивная, | | | | | | | анию | | | |  | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | самостоятельная | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | с | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | использованием | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | дополнительных | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | источников | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | информации, | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | учебное | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | сотрудничество, | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | целеполагание | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  | **IV** | | |  |  | | Функционал | | | | Проектировани | | | | | | |  | Творческая, | | | | | |  | Методы | |  |  | Познавател | | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | ьный |  | |  | е | | | | | и | |  | исследовательск | | | | | |  | обучения | |  |  | ьная | | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | (самостоятел | | | | исследовательс | | | | | | |  | ая,проектная, | | | | | |  | исследован | |  |  | лаборатори | | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | ьно |  | |  | кая работа | | | | |  |  |  | контрольно- | | | | | |  | ию | |  |  | я | | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | оценочная, | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | учебное | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | сотрудничество, | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  | рефлексивное | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | **Виды коммуникативных УУД** | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | | | |  | |  | | | | | |  |  |  | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **При** |  |  | |  | **Уровень** | | | |  | | **Приоритетные** | | | | | |  |  | **Формы учебной** | | | | | |  | **Технологии,** | | |  |  |  | | **Формы** |  | |  |  |
| **оритет** |  |  | |  | **формиро** | | | |  | | **виды работ для** | | | | | | |  | **деятельности** | | | | | |  | **методы,** | | |  |  |  | | **организац** | | | |  |
| **ы** |  |  | |  | **Вания** | | | |  | | **развития УУД** | | | | | |  |  |  |  | | |  | |  | **приѐмы** | | |  |  |  | | **ии** |  | |  |  |
| **предме** | **КЛАССЫ** | | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | | **учебной** |  | |  |  |
| **ния** |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | | **деятельно** | | | |  |
| **тного** |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **содерж** |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | | **сти** |  | |  |  |
| **а** |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Русски | **Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| й язык | **I** | | |  | На | | | уровне | | | Работа | | | | | | с |  | Совместная | | | | | |  |  |  | |  |  |  | | урок | в | | |  |
| Искусс |  |  | |  | представлен | | | | | | разными видами | | | | | | |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | | игровой |  | |  |  |
| тво |  |  | |  | ия | | |  |  | | инструкций | | | | | |  |  |  |  | | |  | |  | Деятельностн | | | | |  | | форме |  | |  |  |
|  | **II** | | |  | Формальный | | | | | | (репродукция) | | | | | |  |  | Индивидуальны | | | | | |  | о-игровые | | |  |  |  | | Консульта |  | |  |  |
|  |  |  | |  | (с | | | помощью | | |  |  | | | | |  |  | е | | | | действия | |  | методы | | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | | ционные |  | |  |  |
|  |  |  | |  | учителя | | | |  | |  |  | | | | |  |  | ученика | | | | по | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | занятия |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  | приказу учителя | | | | | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | **III** | | |  | с | | | помощью | | | Организация | | | | | |  |  | Контрольно- | | | | | |  | Эвристически | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  | учителя | | | | и | | самостоятельной | | | | | | |  | оценочная | | | | | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | еметоды | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  | самостоятел | | | | | | деятельности | | | | | | с |  | целеполагание | | | | | |  |  |  |  | | Творческая | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | **IV** | | |  | ьно | | | |  | | помощью | | | | | |  |  | Проектно- | | | | | |  | Обучение | | |  |  |  | | мастерская | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | | учителя | | | | | |  |  | исследовательск | | | | | |  | моделировани | | | | |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  | ая | | | |  | |  | ю | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Матем | **Постановкавопросов – инициативноесотрудничество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| атика | **I** | | |  | На | | | уровне | | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  | Приѐмы | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Окруж |  |  | |  | представлен | | | | | |  |  | | | | |  |  | Игровая | | | |  | |  | рефлексивной | | | | |  | |  |  | |  |  |
| ающий |  |  | |  | ия | | |  |  | | Работа | | | | | | с |  |  |  | | |  | |  | деятельности | | | | |  | |  |  | |  |  |
| мир | **II** | | |  | Предметный | | | | | | разными видами | | | | | | |  |  |  | | |  | |  | Целеполагани | | | | |  | |  |  | |  |  |
| Инфор |  |  | |  | (с | | | помощью | | | инструкций | | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | Учебное | | | | | |  | е | | | и | |  | | Парная |  | |  |  |
| матитк |  |  | |  | учителя | | | | и | | (репродукция) | | | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | сотрудничество | | | | | |  | рефлексивная | | | | |  | | работа |  | |  |  |
| а |  |  | |  | самостоя | | | |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  | деятельность | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  | тельно) | | | |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  | 71 | | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III** | с | помощью | |  | Работа |  | по |  | Самостоятельная | |  |  |  |  |
|  |  | учителя | | и |  |  |  | работа | с | Эвристически |  |  |  |
|  |  |  | преобразованию | | |  | Лекции | |  |
|  |  | самостоятел | | |  |  | использ.доп. | | еметоды |  |
|  |  |  | информации | |  |  |  |  |  |
|  |  | ьно | |  |  |  |  | информации | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV** |  |  |  |  | Элементы | |  |  | Творческая | | Обучение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прогнозирова | Семинары | |  |
|  |  |  |  |  |  | творчества | |  |  | работа |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | нию |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Окруж | **Разрешение конфликтов** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ающий | **I** | На | уровне | |  |  |  |  |  |  |  |  | Нетрадиц. | |  |
| мир |  | представлен | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Методпробле | урок |  |  |
| Инфор |  | ия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мно- |  |  |  |
| матика | **II** | с | помощью | |  | Работа |  | с |  |  |  | Учебное | |  |
|  |  |  |  |  | диалогового |  |
|  |  | учителя | | и |  | разными видами | | |  |  |  | занятие | |  |
|  |  |  |  | Совместная | | обучения |  |
|  |  | самостоятел | | |  | инструкций | |  |  | внеучебны | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ьно | |  |  | (репродукция) | |  |  |  |  |  | е формы | |  |
|  | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  | Учебное |  | Рефлексия | Учебная | |  |
|  |  | Предметный | | |  |  |  |  |  |  | целеполагани |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сотрудничество | | дискуссия | |  |
|  |  | с | помощью | |  |  |  |  |  | е |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV** | учителя | | и |  | Проектирование | | |  |  |  | Методы | Конференц | |  |
|  |  | самостоятел | | |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рефлексивная | | обучения | ии | уроки |  |
|  |  | ьно) | |  |  | исследовательск | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | исследованию | по выбору | |  |
|  |  |  |  |  |  | ая работа | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Управление поведением партнѐра** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Технол | **I** | Ознакомител | | |  | Работа |  | с |  | Трудовая |  | Диалоговое | Урок | |  |
| огия |  | ьный | |  |  | разными видами | | |  | спортивная | | обучение | групповая | |  |
|  | **II** | с | помощью | |  | инструкций | |  |  | Совместная | | Обучение | и | парная |  |
|  | **III** | учителя | | и |  | (репродукция) | |  |  | Самостоятельная | | проектирован | работа | |  |
|  | **IV** | самостоятел | | |  | Проектирование | | |  |  |  | ию | Познавател | |  |
|  |  | ьно | |  |  | и |  |  |  | Контрольно- | |  | ьная |  |  |
|  |  |  |  |  |  | исследовательск | | |  | оценочная | |  | лаборатори | |  |
|  |  |  |  |  |  | ая работа | |  |  |  |  |  | я |  |  |
| Литера | **Умение** | | **выражать** | | | **свои** | **мысли;** | | **владение** | | **монологической и диалогической** | | | |  |
| турное | **формами речи** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| чтение | **I** | с | помощью | |  | Работа с текстом | | |  |  |  | Развивающее | урок | в |  |
| Окруж |  | учителя | | и |  | (по | алгоритму | |  | Индивидуальная | | обучение | игровой | |  |
| ающий |  | самостоятел | | |  | (1-2 классы), | | с |  |  | форме | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Мир |  | ьно | |  |  | помощью | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II** | Функционал | | |  | учителя | |  |  | Самостоятельная | |  | Индивидуа | |  |
|  |  | ьный | | (все |  | самосоятельно | |  |  | Нахождение | |  | льная | |  |
|  |  | самостоятел | | |  |  |  |  |  | информации | |  | работа | |  |
|  | **III** | ьно) | |  |  |  |  |  |  | Рефлексивная | |  | Индивидуа | |  |
|  | **IV** |  |  |  |  | Применение | |  |  | Учебное |  |  | льные | |  |
|  |  |  |  |  |  | умений | | на |  |  |  | задания | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сотрудничество | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | практике | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтомустановлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий уделяется особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение

задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно образного и знаково символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые** | **Русский** |  |  | **Литературное** | | | **Математика** | | **Окружающий** |
| **акценты УУД** | **язык** |  |  | **чтение** | |  |  |  | **мир** |
| **Личностные** | жизненное |  |  | нравственно- | |  | Смыслообразование | | нравственно- |
|  | само- |  |  | этическая | |  |  |  | этическая |
|  | определение |  |  | ориентация | |  |  |  | ориентация |
| **Регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, | | | | | | | | |
|  | оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, | | | | | | | | |
|  | окружающий мир, технология, физическая культура и др.) | | | | | | | | |
| **познавательные** | моделирование | | |  | смысловое |  | моделирование, | | широкий |
| **общеучебные** | (перевод |  |  |  | чтение, |  | выбор | наиболее | спектр |
|  | устной речи | в | |  | произвольные | | эффективных | | источников |
|  | письменную) |  |  |  | и осознанные | | способов | решения | информации |
|  |  |  |  |  | устные | и | задач |  |  |
|  |  |  |  |  | письменные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | высказывания | |  |  |  |
| **познавательные** | формулирование | | | | личных, | | анализ, | синтез, | сравнение, |
| **логические** | языковых, |  |  |  | нравственных | | группировка, | | причинно- |
|  | проблем. | Самостоятельное | | | | | следственные связи, логические | | |
|  | создание способов решения | | | | | | рассуждения, | | доказательства, |
|  | проблем | поискового | | | | и | практические действия | | |
|  | творческого характера | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Коммуникативные** использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

* + частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической
* синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского
* родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».** Требованияк результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации;

– основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

– эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

– нравственно этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

– эмоционально личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

– умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

– умения устанавливать логическую причинно следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативныхдействий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

– общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

– развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической

речи;

– развитию письменной речи;

– формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать

* слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образованияэтот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».**Этот предмет выполняет интегрирующую функцию иобеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природо сообразного поведения;

– развитие морально этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан сформированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных,метапредметных и предметных результатовосвоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
  + формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
  + формирование уважительного отношения к культуре других народов;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
  + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  + формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность

* саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес

* музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и

саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
  + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
  + освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
  + использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
  + использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-
* графическим сопровождением;
  + умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  + готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
  + овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
  + использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
  + овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
  + овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».
* результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».**Специфика этого предмета и его значимость для формированияуниверсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели,задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно поэтапной отработки предметно преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно продуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символико-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностныхуниверсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-**

**исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и**

**внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на

развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской

* проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.
  + ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными **задачами** в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений:

наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

* рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

* качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

**Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у**

**обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

* использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
* соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
* осуществлении целесообразного выбора организационно деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

* эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

* условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

* рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиа сообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

* общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум,

блог).

Формирование ИКТ компетентности обучающихся происходит в рамках системно деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ компетентности в программу

формирования универсальных учебных действий позволяет организации,

осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья,уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе—сложная системная характеристикапсихического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками

* контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся

* переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

* + систематичность сбора и анализа информации;
  + совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
  + доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

* + универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания
* воспроизведения);
  + учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
  + неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
  + адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником

несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

* самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
* обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

* уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
* позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

**Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных**

**действий по завершении начального обучения.**

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

* В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников

будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

* В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать еѐ реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

* В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приѐмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

* В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнѐра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия , обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.» Учитель знает:

− важность формирования универсальных учебных действий школьников; − сущность и виды универсальных умений, - педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования

УДД

- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД

- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования

УДД

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

* + **концу обучения в начальном звене**
* **области познавательных УУД (общеучебных)** школьник научится:

ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради.

* **области коммуникативных УУД** школьник должен уметь:*в рамках**инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте:договариваться ораспределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; *в* *рамкахкоммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения,двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.
* **области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**Критерии и показатели оценки сформированности универсальных учебных действий учащихся.**

Критерии оценки сформированности УУД учащихся начальной школы: - соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;

- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям. Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого вида

универсальных учебных действий с учетом определенной стадии их развития.

**Показатели успешности формирования УУД:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психологическая** | | **Педагогическая** | **Язык** | **Педагогический ориентир.** | | |  |
| **терминология** |  | **терминология** | **ребенка** | **(результат** | **педагогического** | | |
|  |  |  |  | **воздействия,** | **принятый** | | **и** |
|  |  |  |  | **реализуемый школьником )** | | |  |
|  |  |  |  | **знаю/могу, хочу, делаю** | |  |  |
| Личностные |  | Воспитание | «Я сам». | «Что такое хорошо и что такое | | | |
| универсальные | учебные | личности |  | плохо» |  |  |  |
| действия. |  | (Нравственное |  | «Хочу учиться» | |  |  |
|  |  | развитие; |  | «Учусь успеху» | |  |  |
|  |  | и формирование |  | «Живу в России» | |  |  |
|  |  | познавательного |  | «Расту хорошим человеком» | | |  |
|  |  | интереса) |  | «В здоровом теле здоровый дух!» | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| Регулятивные |  | самоорганизация | «Я могу» | «Понимаю и действую» | |  |  |
| универсальные | учебные |  |  | «Контролирую ситуацию» | |  |  |
| действия. |  |  |  | «Учусь оценивать» | |  |  |
|  |  |  |  | «Думаю, | пишу, | говорю, | |
|  |  |  |  | показываю и делаю» | |  |  |
| Познавательные |  | исследовательск | «Я | «Ищу и нахожу» | |  |  |
| универсальные | учебные | ая культура | учусь». | «Изображаю и фиксирую» | |  |  |
| действия. |  |  |  | «Читаю, говорю, понимаю» | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | «Мыслю логически» | | | |
|  | |  |  | «Решаю проблему» | | | |
| Коммуникативные | | культура | «Мы | «Всегда на связи» | | | |
| универсальные учебные | | общения | вместе» | «Я и Мы». | | | |
| действия | |  |  |  | | | |

**Организация мониторинга в школе.**

Объектом мониторинга должен стать индивидуальный прогресс учащихся в плане формирования у них УУД.

Мониторинг проводит учитель, педагог-психолог.

* процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества обучающихся путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-

ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др.

Содержание мониторинга тесно связано с программами обучения и воспитания

детей.

Школа имеет богатый опыт использования диагностических материалов для построения образовательного процесса: комплексные контрольные работы, карты развития, портфель достижений, психологический мониторинг (подобранные методики исследований к каждой группе УУД).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проверяющий** | **Виды мониторинга** | **Проверяемые УУД** |
| Учителя | Комплексные контрольные работы | Личностные |
|  | Наблюдения | Регулятивные |
|  | Анкеты | Познавательные |
|  |  | Коммуникативные |
| Психолог | Психологический мониторинг | Личностные |
|  | Карты развития | Регулятивные |
|  |  | Коммуникативные |
| Руководители | Наблюдение | Личностные |
| внеурочной |  | Регулятивные |
| деятельности |  | Познавательные |
|  |  | Коммуникативные |
| Заместитель | Комплексные контрольные работы | Личностные |
| директора |  | Регулятивные |
|  |  | Познавательные |
|  |  | Коммуникативные |
| Ученики, | Портфель достижений | Личностные |
| родители |  | Регулятивные |
|  |  | Познавательные |
|  |  | Коммуникативные |

**Карта психологического мониторинга уровня развития универсальных учебных действий обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ***УУД*** | | | | | | ***Основные критерии оценивания*** | | | | | | | | | | ***Методики*** | |  | | | ***Примеча*** | | | | |
|  | |  |  | | |  | |  | |  | | | | | | | | ***(типовые задачи)*** | | | | | ***ния*** | | |  | |
|  | | **БЛОК 1. ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | | **1.1.Самоопределени** | | | |  | | 1.1.1. положительное отношение | | | | | | | | | | №1.Беседао | | | | | №1 | | |  | |
|  | | **е:** |  | | | | | к школе; | | | | | | | | | | школе | |  | | | используе | | | | |
|  | | **1. Внутренняя** | | | | | | 1.1.2. | | чувство необходимости | | | | | | | | (модифицированны | | | | | тся | | | в | |
|  | | **позиция** | | | | | | учения, | |  | | | | | | | | й | | вариант) | | | начале | | | 1 | |
|  | | **школьника** | | | | | | 1.1.3. | | предпочтение уроков | | | | | | | | (Нежнова | | Т,А., | | | класса | | |  | |
|  | |  |  | | |  | |  | |  | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | «школьного» | | | | |  | типа |  | урокам | | Эльконин Д.Б | | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | «дошкольного» типа | | | | | | |  |  |  | Венгер А.Л.) | | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | 1.1.4. адекватное | | | | | | содержательное | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | представление о школе; | | | | | | | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | 1.1.5. | | | | предпочтение | | |  | классных | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | коллективных | | | | |  |  |  | занятий | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | индивидуальным занятиям дома, | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | 1.1.6. предпочтение социального | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | способа оценки своих знаний – | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | отметки | | | | дошкольным способам | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | | поощрения (сладости, подарки) | | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  | | **1.1.2.Самооценка** | | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | №2 | | |  | |
|  | | **а)** | | | **регулятивный** | | | 1.1.2. | | | | (а) |  | *Регулятивный* | | | | №2. | | Методика | | | используе | | | | |
|  | | **компонент** | | | | | | *компонент:* | | | | |  |  |  |  |  | выявления | | | |  | тся | | | в | |
|  | |  | | |  |  | | - способность адекватно судить о | | | | | | | | | | характера | | | |  | начале 1 и | | | | |
|  | |  | | |  |  | | причинах своего успеха/неуспеха | | | | | | | | | | атрибуции | | | |  | 2 | | классов | | |
|  | |  | | |  |  | | в | | учении, | | | связывая | | | успех | с | успеха/неуспеха | | | | | (вариант | | | | |
|  | |  | | |  |  | | усилиями, | | | | |  | трудолюбием, | | | |  | |  | |  | 1) | | и | в | |
|  | |  | | |  |  | | старанием. | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | начале 3 - | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | 4 | | классов | | |
|  | |  | | |  |  | | 1.1.2. | | | | (б) |  | *Когнитивный* | | | |  | |  | |  | (вариант | | | | |
|  | | **б)** | | | **когнитивный** | | | *компонент:* | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | 2) | |  |  | |
|  | | **компонент** | | | | | | - | | представленность | | | | |  | в | Я- | №3. | | Методика | | | №3 | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | концепции | | | | | социальнойроли | | | | | «Лесенка» | | | |  | используе | | | | |
|  | |  | | |  |  | | ученика; | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | тся в | | | 1 | |
|  | |  | | |  |  | | - | | рефлексивность как адекватное | | | | | | | |  | |  | |  | классе | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | осознанное | | | | | представление | | | | о | №4. | | Методика | | | №4 | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | качествах хорошего ученика; | | | | | | | | |  | «Хороший ученик» | | | | | используе | | | | |
|  | |  | | |  |  | | - | | осознание своих возможностей | | | | | | | | (рефлексивная | | | |  | тся | | | в | |
|  | |  | | |  |  | | в учении на основе сравнения | | | | | | | | | | самооценка | | | |  | начале | | | 2- | |
|  | |  | | |  |  | | «Я» и «хороший ученик»; | | | | | | | | |  | учебной | |  | |  | 4 классов | | | | |
|  | |  | | |  |  | | - | | осознание | | | | необходимости | | | | деятельности) | | | |  | №5 | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | самосовершенствования | | | | | | | |  | на |  | |  | |  | используе | | | | |
|  | |  | | |  |  | | основе | | | | сравнения | | |  | «Я» | и | №5. Модификация | | | | | тся | | | в | |
|  | |  | | |  |  | | «хороший ученик». | | | | | | |  |  |  | методики | |  | |  | конце | | | 4 | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | определения | | | |  | класса | | |  | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | самооценки | | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | (Т.В.Дембо, | | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | С.Я.Рубинштейн) | | | | |  | |  |  | |
|  | | **1.2.Смыслообразов** | | | | | | 1.2.1. | | | |  | сформированность | | | | | №1.«Беседао | | | | | №1 | | |  | |
|  | | **ание:** | | |  |  | | *познавательных* мотивов | | | | | | | | |  | школе» | |  | |  | используе | | | | |
| **1.2.1.** | | | | | **Мотивация** | | | 1.2.2. интерес к новому; | | | | | | | |  |  | (модифицированны | | | | | тся | | | в | |
|  | | **учебной** | | | | | | 1.2.3. интерес к способу решения | | | | | | | | | | й | | вариант) | | | начале | | | 1 | |
|  | | **деятельности** | | | | | | и общему способу действия; | | | | | | | | |  | (Нежнова | |  | | Т.А., | класса | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | 1.2.4. | | | |  | сформированность | | | | | Эльконин | | | | Д.Б., | (стартова | | | | |
|  | |  | | |  |  | | *социальных* мотивов | | | | | | |  |  |  | Венгер А.Л.) | | | |  | я д-ка) | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | 1.2.5. | | | | стремление | | | выполнять | | | №6. | | Методика | | | №6 | | |  | |
|  | |  | | |  |  | | социально-значимую | | | | | | |  |  | и | исследования | | | |  | используе | | | | |
|  | |  | | |  |  | | социально-оцениваемую | | | | | | | |  |  | учебной мотивации | | | | | тся | | | в | |
|  | |  | | |  |  | | деятельность, | | | | | быть | | полезным | | | школьников | | | |  | начале | | | 2- | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | 89 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обществу |  |  |  |  |  | М.Р.Гинзбурга | | | 4 классов | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.2.6. сформированность *учебных* | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *мотивов* |  |  |  |  |  | №7. Шкала | | выра- | №7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1.2.7. |  | стремление | | | к | женности | учебно- | | заполняет | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самоизменению – приобретению | | | | | | познавательного | | | учитель | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | новых знаний и умений. | | | | |  | интереса |  |  | 1-4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (наблюдение) | | | классах |  |  |
| **1.3.** | |  |  | **Нравственно-** | | | | | | | | | 1.3 Отношение к нравственно- | | | | | | №8. | Методика | | №8 |  |  |
|  | **этическая** | | | | | | | | | | |  | этическим нормам | | |  |  |  | выявления | | уровня | заполняет | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | нравственно-эти- | | | учитель | в |  |
|  | **ориентация:** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ческой ориентации | | | начале | 1- |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (наблюдение) | | | 4 классов | |  |
|  | **БЛОК 2. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **2.1. Умение учиться** | | | | | | | | | | | | 2.1.1. целеполагание как поста- | | | | | | №9. | Методика | | № | 9 |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | новка учебной задачи на основе | | | | | | «Выкладывание | | | проводит | |  |
|  | **и** | **способность к** | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  | соотнесения | | того, |  | что | уже | узора из кубиков» | | | психолог | |  |
|  | **организации своей** | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | **д-сти:** | | |  | | | | | | | |  | известно и усвоено учащимся, и | | | | | |  |  |  | (индивид | |  |
| **2.1.1.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | того, что еще неизвестно; | | | | |  |  |  |  | уально | с |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |  |  | | 2.1.2. планирование — опреде- | | | | | |  |  |  | каждым |  |  |
|  | **целеполагание;** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ление последовательности проме- | | | | | |  |  |  | учеником | |  |
| **2.1.2.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |  |  | | жуточных |  | целей | с | учетом | |  |  |  | )в | 1 |  |
|  | **планирование;** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | конечного | результата; | | | составле- | |  |  |  | классе |  |  |
| **2.1.3.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  | |  |  |  | | ние плана и последовательности | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **прогнозирование;** | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.4. контроль;** | | | | | | | | | | | | действий; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | |  |  | | | 2.1.3. прогнозирование — пред- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.5. коррекция;** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.6. оценка;** | | | | | |  | | |  | | | восхищение результата и уровня | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.7.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | усвоения знаний, его временных | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | характеристик; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **саморегуляция.** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2.1.4. контроль в форме сличения | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способа | действия | | | и | его |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | результата с заданным эталоном с | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | целью обнаружения | | | отклонений | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и отличий от эталона; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2.1.5. коррекция — внесение | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | необходимыхдополнений | | | | | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | корректив в план и способ | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия | в | случае | расхождения | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | эталона, реального действия и его | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | результата; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21.6. оценка — выделение и | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | осознание | учащимся | | | того, | что |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уже усвоено и что еще нужно | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | усвоить, | осознание | | качества и | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | уровня усвоения; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2.1.7. саморегуляция как спо- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | собность к мобилизации сил и | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | энергии, к волевому усилию (к | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выбору в ситуации мотивации- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | онного | конфликта) | | | и | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | преодолению препятствий. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**БЛОК 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***3.1.*** | ***Общеучебные*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Оценивае*** | |  |
|  | ***универсальные*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***т*** |  |  |
|  | ***действия*** | | | | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***учитель*** |  |  |
|  | **3.** | **2.** | | | | | | | | |  | 3.2.1. сравнение; | | |  |  |  | №10. |  |  | №10 |  |  |
|  | **Универсальные** | | | | | | |  | | | | 3.2.2. анализ и синтез; | | | |  |  | Соответствующие | | | используе | |  |
|  | **логические** | | | | | | | | | | | 3.2.3. сериация – упорядочение | | | | | | методики | | из | тся | в |  |
|  | **действия** | | | |  | | | | | | | объектов |  | по | выделенному | | | диагностического | | | начале | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | основанию; | |  |  |  |  | альбома Семаго | | | класса |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3.2.4. классификация; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обобщение; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3.2.5. установление аналогий | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **3. 3.** | **Постановка и** | | | | | | | | | | *3.3.3. формулирование проблемы;* | | | | | | наблюдение | | | Оценивае | |  |
|  | **решение проблемы** | | | | | | | | | |  | *3.3.4. самостоятельное создание* | | | | | |  |  |  | т учитель | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *способов* |  | *решения* | | *проблем* | |  |  |  | в | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *творческого* | |  | *и* | *поискового* | |  |  |  | полугоди | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *характера* |  |  |  |  |  |  |  |  | и 4 класса | |  |
|  | **БЛОК 4. КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | **4.1. Коммуникация** | | | | | | | | | | | 4.1.1.умение | | | устанавливать | | | № | 11. | Схема | № 11 |  |  |
|  | **как общение** | | | | | | | | | |  | дружеские |  | отношения | | | со | изучения | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сверстниками | | |  |  |  | социально- | |  | Использу | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | психологической | | | ется | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адаптации | | ребенка | начале | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  | школе | класса |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (экспертная оценка | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учителя) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Александровской | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (5шкала) | |  |  |  |  |
|  | **4.2.** | **Коммуникация** | | | | | | | | | | 4.2.1. согласование усилий по | | | | | | №12. |  | (4.2.1.) | №12 |  |  |
|  | **как кооперация** | | | | | | | | | |  | достижению | |  | общей | | цели, | «Рукавички» | | | используе | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | организации | | и | осуществлению | | | Г.А.Цукерман | | | тся | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | совместной деятельности; | | | | |  |  |  |  | конце | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4.2.2. учет позиции собеседника | | | | | | №13. |  | (4.2.2.) | класса |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | либо партнера по деятельности | | | | | | «Совместная | | | №13 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сортировка» | | | используе | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Бурменская Г.В.) | | | тся во 2-4 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | классе |  |  |
|  | **4.3.** | **Коммуникация** | | | | | | | | | | 4.3.1.коммуникативно-речевые | | | | | | №14. | «Дорога к | | №14. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  | действия, | служащие | | | средством | | дому» |  |  | используе | |  |
|  | **как** |  |  |  | **условие** | | | | | | |  |  |  |
|  | **интериоризации** | | | | | | | | | |  | передачи | информации | | | | другим | (модифицированно | | | тся в 3-4 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | людям и становления рефлексии. | | | | | | е |  | задание | классе |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Архитектор- | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | строитель»). | | |  |  |  |

**2. Основное содержание учебных предметов**

**Русский язык**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения.Адекватное восприятиезвучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения дляэффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста.Выборочное чтение с целью нахождениянеобходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка* *содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв,буквосочетаний,слогов,слов,предложений в системе обученияграмоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи.Осознание единства звукового состава слова и его значения.Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы:буква как знак звука.Овладение позиционнымспособом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву,обозначающуюгласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

* орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме.**Развитие мелкой моторики**пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения,материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (***ча*** **–** ***ща***, ***чу*** **–** ***щу***, ***жи*** **–** ***ши***);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух ипри его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков.Нахождение в словеударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв.Обозначение на письме твердости и мягкостисогласных звуков. Использование на письме разделительных***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*;в словах с йотированными гласными***е***,***е***,***ю***,***я***;в словах с непроизносимымисогласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения.Выявление слов,значениекоторых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение* *значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием«родственные(однокоренные)слова».Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении* *суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи;*деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

***Имя существительное***.Значение и употребление в речи.Умение опознавать именасобственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных*

* *смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности именсуществительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен* *существительных*.

***Имя прилагательное.*** Значение и употребление в речи.Изменение прилагательных породам, числам и падежам, кроме прилагательных на -***ий***, **-*ья***, **-*ов***, **-*ин***. *Морфологический* *разбор имен прилагательных.*

***Местоимение.*** Общее представление о местоимении.*Личные местоимения,**значение и**употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Глагол.*** Значение и употребление в речи.Неопределенная форма глагола.Различениеглаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор* *глаголов.*

***Наречие.*** *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов:* *образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлоговот приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения,словосочетания,слова(осознание их сходства иразличий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости,использованиеразных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи*** ***–*** ***ши***, ***ча*** ***–*** ***ща***, ***чу*** ***–*** ***щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк*** ***–*** ***чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-****мя***,

***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; ***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа

(***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании -***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения:с какой целью,с кем и где происходитобщение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную

тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных* *текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в* *текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные,* *изложения с элементами сочинения*; *сочинения - повествования*, *сочинения - описания*, *сочинения - рассуждения*.

**Литературное чтение**

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленномуправильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства.Книга какисточник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации

* книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавияпроизведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементамисочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения* *(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Иностранный язык**

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками,учителем,персонажами детских произведений:имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

* **и моя семья.** Члены семьи,их имена,возраст,внешность,черты характера,увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия.Виды спорта и спортивные игры.Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

* **и мои друзья.** Имя,возраст,внешность,характер,увлечения/хобби.Совместныезанятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната,учебные предметы,школьные принадлежности.Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната:названия комнат,их размер,предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения:название,

столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения**

1. Диалогическая форма Уметь вести:

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

– диалограсспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования** Воспринимать на слух и понимать:

– речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения** Читать:

– вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма** Владеть:

– умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита.Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слухвсех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы,обслуживающие ситуацииобщения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений:повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance.She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but.Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальныеглаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I’d like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомленность**

* процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

– пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранным переводом отдельных слов;

– пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

– вести словарь (словарную тетрадь);

– систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

– пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

– делать обобщения на основе структурнофункциональных схем простого предложения;

– опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

**Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

* процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

– совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста

* т. п.);

– овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

– совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

– учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

– учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

**Математика и информатика**

**Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние:* *куб,* *шар,* *параллелепипед,* *пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы

длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением

величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Окружающий мир**

**Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце* – *ближайшая к нам звезда,* *источник света и тепла для* *всего живого на Земле*.Земля–планета,общее представление о форме и размерах Земли.Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны,* *района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца* *как причина смены времен года*.Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие.части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе

* жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Круговорот веществ*.* *Взаимосвязи в природном* *сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители* *плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них***.***

**Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление

* вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека:* *общее* *представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство* *семьи*.Родословная.Имена и фамилии членов семьи.Составление схемы родословногодрева, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон,* *электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности

1. упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории

1. культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни** Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

**Основы религиозных культур и светской этики Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

**Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.

Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы буддийской культуры** Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы мировых религиозных культур** Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Изобразительное искусство Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества:художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство

* различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка:карандаш,ручка,фломастер,уголь,пастель,мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы.Красота и разнообразие природы,человека,зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образ а в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительногообраза. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов дляхудожественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно прикладное искусство.** Истоки декоративно прикладного искусства иего роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета.Теплые и холодные цвета.Смешение цветов.

Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий(тонкие,толстые,прямые,волнистые,плавные,острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и впространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости.Способы передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма(спокойный,замедленный,порывистый,беспокойный и т.д.).Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи

* рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений,различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского

* зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционнойкультуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурахмира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня.Использованиеразличных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных,

географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Музыка**

* **класс**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира;звуки шумовые и музыкальные.Свойствамузыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опытыигры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен иобработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

**Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные

звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»):хлопки,шлепки,щелчки,притопы и др.

Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы кмузыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

**Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л.Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоциональногосодержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа

* применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувствав хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации**. Театрализация небольших инструментальных пьесконтрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня,танец,марш в музыкальном материале для прослушивания ипения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения**

* **песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня,танец,марш в музыкальномматериале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.**

**Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основепройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания:определение динамики идинамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Первые навыкиигры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое

соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** вшкольных мероприятиях.

**Командные состязания**:викторины на основе изученного музыкальногоматериала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации**,импровизация на элементарных музыкальныхинструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы

по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

* **класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**.Повторение и инсценирование народныхпесен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах**.Знакомство с ритмической партитурой.Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов**.Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.

Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И.

Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы**.Применение знаний о способах и приемахвыразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией.Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Развитиеприемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы.

Такт. Размер.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические«паззлы»,ритмическая эстафета,ритмическоеэхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Чтениепростейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** сразнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.

Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи**.Чтение нот первой-второй октав в записи пройденныхпесен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков. **Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном

музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простоеостинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений**.Восприятие точной и вариативнойповторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнениепьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий**.Сочинение мелодий по пройденныммелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах.Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности,формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование**:передача в движении характерных жанровыхпризнаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама,балет,опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного,маршевого и танцевального характера.Примеры:А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** вшкольных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. **Подготовка концертных программ**,включающих произведения для хорового иинструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**:викторины на основе изученного музыкальногоматериала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации**.Импровизация на элементарныхмузыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы

во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с

использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

* **класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-

исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта«Сочиняем сказку»сучастием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет,

распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала.

Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша,презентация,пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения впроцессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты**.Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом**.Ритмическое остинато и ритмические каноны всопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект«Сочиняем сказку». **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные,хороводные,плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение acapella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**.Исполнение на народныхинструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации**.Разыгрывание народных песен по ролям.Театрализациянебольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов:Академическогоансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения**:развитие основных хоровых навыков,эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркойоркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент».Викторина-соревнование наопределение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**.Исполнениеинструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования.

Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.

Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты:интервалы в пределах октавы,мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне,ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность**:двигательные,ритмические и мелодическиеканоны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо(с повторяющимся рефреном),

* простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

**Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий.Применениеинтервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам;исполнение по нотаморкестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность**.Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо.Инструментальныйаккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах

* жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** вшкольных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**,включающих произведения для хорового иинструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**:викторины на основе изученного музыкальногоматериала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарныхмузыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

1. **класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное

* жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия,ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками(синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Исполнениеоркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях(до двух знаков).Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.Сочинениеритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простыхинтервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров**.Примеры:оркестровые произведения А.Вивальди,В.Блажевича,В.Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Играоркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов**.Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен.Примеры:р.н.п. «Здравствуй,гостья зима»,Р.Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.

Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов**.Анализфункций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

* характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
* создание эмоционального фона;
* выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов.Работа над выразительнымисполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмови мультфильмов.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**.Ритмические игры,игры-соревнования направильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация- соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** вшкольных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**,включающих произведения для хорового иинструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**:викторины на основе изученного музыкальногоматериала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре**.Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов**:лучшее исполнение произведений хорового,инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения

программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и

разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**Технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,**

**самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида

изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды* *(общее* *представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор* *материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.Называние и выполнениеосновных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений.

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы* *их сборки*.Виды и способы соединения деталей.Основные требования к изделию(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям* *(технико-*

*технологическим,* *функциональным,* *декоративно-художественным* *и* *пр.).*

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения,

переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы* *поиска информации: по ключевым словам, каталогам*.Соблюдение безопасных приемовтруда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа

* ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Физическая культура**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных формзанятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры ипервых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения,их влияние на физическоеразвитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня.Выполнение простейшихзакаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела,показателей осанки и физическихкачеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижныхигр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физическихупражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя

ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения:с высоким подниманием бедра,прыжками

* с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах;повороты;спуски;подъемы;торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения:вхождение в воду;передвижение по днубассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основамиакробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону

* стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх - вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

**На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с

горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

**НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные ***направления***, которые отражают еѐ основное содержание и охватывают всю образовательную деятельность, обеспечивают взаимодействие с родительской общественностью и иными

общественными организациями: диагностическое; коррекционно-развивающее; консультативное; информационно-просветительское.

Каждое из них направлено на мониторинг и сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями речи и их семей, а также на создание благоприятной психологически безопасной среды для каждого учащегося не только в стенах школы, но и за ее пределами.

***Диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей,нуждающихся в коррекционной работе специалистов, предусматривает определение причин, спровоцировавших появления тех или иных проблем ребенка в школе; обеспечивает объективный подход к изучению возможностей ребенка в условиях конкретной образовательной среды; предусматривает изучение динамики его развития в процессе коррекционной работы, выступает инструментом контроля эффективности проводимых комплексных мероприятий, направленных на предупреждение или устранение неблагоприятных факторов, уже имеющих место или возможных в образовательной деятельности.

*Содержание работы педагогов и специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения в рамках направления:*

* своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
* ранняя (с первых дней пребывания ребѐнка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации и обучения;
* комплексный сбор сведений о ребѐнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
* изучение развития двигательной, познавательной, коммуникативной, эмоционально­волевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

188

* 1. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка;
  2. изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося;
  3. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребѐнка;
* мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
  1. анализ эффективности коррекционно­развивающей работы.

***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает специально организованнуюкомплексную помощь детям в освоении содержания образования; коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей в условиях образовательной организации, отслеживание причин возникновения проблем, их проявление; мониторинг и динамика достижений учащихся в процессе обучения и воспитания в каждом конкретном случае.

*Содержание в рамках коррекционно­развивающей работы:*

* выбор оптимальных для развития ребѐнка с тяжелым нарушением речи коррекционных форм, программ/методик, методов и приѐмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно­развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на учебно­познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование личностных результатов и коррекцию отклонений в развитии;
* коррекция нарушений в развитии речи;
* коррекция и развитие психических процессов;
* развитие двигательной, коммуникативной, эмоционально­волевой и личностной сфер обучающегося.

***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность сопровожденияобучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, развития и воспитания, коррекции, социализации обучающихся.

*Содержание в рамках консультативной работы:*

* выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы, единых для всех участников образовательной деятельности;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приѐмов работы с обучающимся;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приѐмов закрепления результатов коррекционного обучения ребѐнка с речевым недоразвитием.

***Информационно-просветительская работа*** предполагает расширениеобразовательного пространства окружающего социума и информирование всех субъектов образовательной деятельности: родителей, педагогов, школьных специалистов, вспомогательного персонала образовательных организаций, учащихся - об особенностях речевого развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

*Содержание информационно­просветительской работы:*

* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам *образовательной* деятельности-обучающимся,их родителям(законным представителям),педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями речевого развития детей с ТНР и организацией сопровождения детей с речевым недоразвитием в образовательном процессе;
* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по

разъяснению индивидуально­типологических особенностей детей с речевым недоразвитием в процессе обучения и воспитания.

**Этапы реализации программы**

Программа коррекционной работы реализуется в несколько этапов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно­аналитическая деятельность).Результат - оценка контингента обучающихся для выявления обучающихся требующих оказания коррекционной помощи, учѐта особенностей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет

соответствия требованиям программно­методического обеспечения, материально­технической и кадровой базы образовательной организации.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно­исполнительскаядеятельность). Результат - особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно­развивающую направленность, и процесс специального психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно­развивающей образовательной среды* (контрольно­диагностическая деятельность). Результат - констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно­развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребѐнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно­корректировочная деятельность).Результат - внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения обучающихся с нарушениями интеллекта и инвалидов, корректировка условий и форм обучения, методов и приѐмов работы.

**План реализации коррекционной программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Комплекс мероприятий | Цель |  | Члены ПМПк |  |
| работы |  |  |  |  |  |
| Диагностическое | Комплексный сбор сведений о | Выявление |  | Члены ПМПк |  |
|  | ребѐнке на основании | особенностей |  |  |  |
|  | диагностической информации от | речевого |  |  |  |
|  | специалистов разного профиля; | развития, |  |  |  |
|  | - определение уровня актуального | личностных | и |  |  |
|  | и зоны ближайшего развития | поведенческих |  |  |  |
|  | обучающегося с речевым | реакций. |  |  |  |
|  | недоразвитием, выявление его |  |  |  |  |
|  | резервных возможностей. | Выявление |  |  |  |
|  | - системный разносторонний | особенностей |  |  |  |
|  | контроль за уровнем и динамикой | семейного |  |  |  |
|  | развития речи обучающегося; | воспитания |  |  |  |
|  | - анализ успешности | обучающегося. |  |  |  |
|  | коррекционно-развивающей |  |  |  |  |
|  | работы. |  |  |  |  |
| Коррекционно- | Логопедические занятия | Преодоление |  | Члены ПМПк |  |
| развивающее | (фронтальные и индивидуальные), | нарушений в |  |  |  |
|  | направленные на преодоление | речевом развитии | |  |  |
|  | основного речевого нарушения и | обучающихся и их | |  |  |
|  | его вторичных последствий. | полная |  |  |  |
|  | Коррекционно-развивающие | социальная |  |  |  |
|  | занятия, направленные на развитие | адаптация. |  |  |  |
|  | познавательных процессов. |  |  | 190 |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультативное | Консультативная помощь семье | | | | | | в | Консультативная |  | Члены ПМПк |
|  | вопросах |  | выбора | |  | стратегии | | поддержка |  |  |
|  | воспитания и приѐмов закрепления | | | | | | | родителей. |  |  |
|  | результатов | |  | коррекционного | | | |  |  |  |
|  | обучения | ребѐнка | | | с | речевым | |  |  |  |
|  | недоразвитием. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Консультирование | | | и | | помощь | |  |  |  |
|  | родителям, | |  | педагогическим, | | | |  |  |  |
|  | медицинским, | | |  | социальным | | |  |  |  |
|  | работникам, | |  |  | работникам | | |  |  |  |
|  | правоохранительных | | | | органов | | и |  |  |  |
|  | органов | опеки | | и | социальной | | |  |  |  |
|  | защиты |  | прав | |  | ребенка, | |  |  |  |
|  | представляющим | | |  |  | интересы | |  |  |  |
|  | ребенка в семье и образовательном | | | | | | |  |  |  |
|  | учреждении. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - информирование семей о еѐ | | | | | | |  |  |  |
|  | правах, необходимых ей ресурсах, | | | | | | |  |  |  |
|  | имеющихся в городе, области; | | | | | | |  |  |  |
|  | разъяснение | | правовых | | | норм для | |  |  |  |
|  | детей ОВЗ и их родителей; | | | | | |  |  |  |  |
|  | содействие | |  | в | организации | | |  |  |  |
|  | сопутствующей | | | или |  | основной | |  |  |  |
|  | помощи |  |  | (медицинской, | | | |  |  |  |
|  | социальной, | | юридической | | | | и |  |  |  |
|  | прочей) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Просветительское и | Организация встреч родителей с | | | | | |  | Взаимодействие |  | Члены ПМПк |
| профилактическое | администрацией школы и службой | | | | | | | родителей | с |  |
|  | сопровождения ребенка с ТНР; | | | | | |  | администрацией |  |  |
|  | - просвещение участников | | | | | |  | школы | и |  |
|  | образовательного пространства – | | | | | |  | специалистами |  |  |
|  | обучающихся (как имеющих, так и | | | | | | | сопровождения. |  |  |
|  | не имеющих недостатки в | | | | | |  | Предупреждение |  |  |
|  | развитии речи), их родителей | | | | | |  | противоправного |  |  |
|  | (законных представителей), | | | | | |  | поведения среди | |  |
|  | педагогических работников по | | | | | |  | детей | и |  |
|  | вопросам, связанным с | | | |  |  |  | предотвращение |  |  |
|  | сопровождением детей с речевым | | | | | |  | ассоциальных |  |  |
|  | недоразвитием в образовательном | | | | | |  | реакций. |  |  |
|  | процессе, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | особенностям речевого развития | | | | | |  |  |  |  |
|  | обучающихся; | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - профилактика асоциального | | | | | |  |  |  |  |
|  | поведения учащегося; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Методическая помощь учителям | | | | | |  |  |  |  |
|  | по работе с ребенком, имеющим | | | | | |  |  |  |  |
|  | ТНР. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательного процесса,**

**включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей**

Психолого-педагогическое сопровождение - это комплексный процесс, затрагивающий все сферы жизнедеятельности обучающегося с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося - комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих скоординированно.

Выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов коррекционной работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей речевого развития детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

***Психолого-медико-педагогический консилиум*** (ПМПк)-основная организационнаяформа взаимодействия специалистов школы, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с отклонениями в развитии и/или в состоянии декомпенсации. В рамках ПМПк происходит разработка стратегии и планирование конкретного содержания и регламента психолого-педагогического сопровождения обучающегося (воспитанника), определенных групп детей и структурных подразделений.

Учителя, наряду со специалистами сопровождения являются участниками ПМПк. ПМПк консультирует всех участников образовательных отношений - обучающихся,

воспитанников, родителей, педагогов - по вопросам профилактики, коррекции и развития, а также организации помощи и педагогической поддержки детям.

***Цель психолого-педагогического сопровождения обучающегося с тяжелым нарушением речи в школе*** -обеспечение условий для оптимального развития ребенка,успешной интеграции его в социум.

***Задачи ПМПк:***

* разработка и реализация программы коррекционной работы школы, координация деятельности всех специалистов при сопровождении обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и согласование планов работы различных специалистов;
* мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП, корректировка программы.

***Направления деятельности ПМПк:***

* организация и проведение комплексного изучения личности «особого» ребенка с использованием психологических, логопедических и педагогических диагностических методик;
* выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи воспитанников;
* выявление компенсаторных возможностей психики ребенка, разработка рекомендаций воспитателям (учителям) и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания;
* выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков речевого развития и для организации коррекционно-развивающего процесса;
* выбор оптимальных для развития ребѐнка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его речевого развития;
* выработка рекомендаций по основным направлениям коррекционно-развивающей

работы;

* обеспечение коррекционной направленности образовательной деятельности;
* консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

***Содержание психолого-педагогического сопровождения:***

* диагностика уровня речевого развития обучающегося, коммуникативной, познавательной, эмоционально-волевой и других сфер развития обучающегося, его поведения и адаптации; педагогические наблюдения за особенностями обучения и воспитания;
* создание благоприятных социально-психолого-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
* конкретная практическая логопедическая помощь ребенку.

**Корректировка коррекционных мероприятий**

После каждой темы или цикла проведенных специалистом коррекционно-развивающих занятий, целесообразно проводить мониторинг речевого развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с целью проверки правильности выбранного направления работы. В случае выявления отрицательной динамики развития, следует провести корректировку коррекционных мероприятий.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы

соответствуют ФГОС НОО.

Учебный план начального общего образования для обучающихся по

адаптированным программам для учащихся с тяжѐлыми нарушениями речи МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 34 г. Белгорода» соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение ФГОС ОВЗдля учащихся с тяжѐлыми нарушениями речи.

Содержание и структура учебного плана начального общего образования определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 34 г. Белгорода», сформулированными в Уставе школы, адаптированной образовательной программе начального общего образования, годовом Плане работы ОУ, программе развития.

**Особенности учебного плана начального общего образования**

Учебный план начального общего образования включает только обязательную часть.

* учебном плане обязательная часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 34 г. Белгорода»сохранена в полном объѐме.
  1. В связи с выбором образовательным учреждением во 2-4 классах 5-ти дневной недельной нагрузки, часы части, формируемой участниками образовательного процесса, отсутствуют.

**Наполняемость обязательной части определена составом учебных предметов**

**обязательных предметных областей.**

***Недельный учебный план начального общего образования***

***на пятидневную учебную неделю***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **области** |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| и литературное | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| чтение |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
|  | язык(английский) |  |  |  |  |  |
| Математика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| и информатика |  |  |  |  |  |  |
| Обществознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| и естествознание |  |  |  |  |  |  |
| (Окружающий мир) |  |  |  |  |  |  |
| Основы | Основы религиозных | - | - | - | 1 | 1 |
| религиозных | культур и светской |  |  |  |  |  |
| культур и светской | этики \*\* |  |  |  |  |  |
| этики |  |  |  |  |  |  |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  | Изобразительное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  | искусство |  |  |  |  |  |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| культура |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | 20 | 22 | 22 | 22 | 86 |
| ***Часть, формируемая участниками*** | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| ***образовательных отношений*** | |  |  |  |  |  |
| **Максимально допустимая аудиторная** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| **нагрузка при 5 дневной неделе** | |  |  |  |  |  |

*Учебный план на конкретный учебный год утверждается в установленном порядке и оформляется приложением (Приложение № 2 )*

**Промежуточная аттестация обучающихся.**

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися содержания всего объема или части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам.

Промежуточная аттестация учащихся - оценка уровня освоения учащимися содержания всего объема или части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам (модулям) на конец учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации учащихся указываются в учебном плане. Формы проведения промежуточной аттестации конкретизируются по предметам, классам (параллелям) педагогическим советом школы в период рассмотрения учебного плана на уровень начального общего образования.

Сроки проведения промежуточной аттестации учащихся фиксируются в календарном учебном графике.

* 1. В период проведения промежуточной аттестации учащихся создаются аттестационные комиссии, деятельность которых регламентируется локальным актом школы.

Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на заседаниях школьных методических объединений учителей – предметников, рассматриваются на методическом совете, согласовываются с зам.директора и утверждаются приказом директора.

Расписание промежуточной аттестации учащихся, состав аттестационных комиссий, график консультаций утверждаются руководителем учреждения и доводятся до сведения участников образовательных отношений не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации.

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются школьными методическими объединениями в соответствии с ФГОС и статусом образовательного учреждения.

Успешность освоения учащимися 1-х классов части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется педагогом в листе образовательных достижений, и хранится в Портфеле достижений.

Учащимся 2 – 4 - х классов отметка за достижение определенного уровня предметных результатов освоения основных общеобразовательных программ или их части по всем предметам, курсам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в журнал по 5-ти бальной системе оценивания.

Итоговая отметка по каждому учебному предмету, курсу учебного плана выставляется обучающимся, успешно прошедшим промежуточную аттестацию, и определяется путѐм вычисления среднего арифметического отметок за год и отметки, полученной учащимся на промежуточной аттестации, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

Обучающиеся, освоившие в полном объѐме соответствующую образовательную программу учебного года, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, на основании решения педагогического совета переводятся в следующий класс.

Результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся анализируются и рассматриваются на заседаниях педагогического совета, методических объединений, на совещании при директоре, заседаниях, родительских и классных собраниях.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются дополнительные сроки еѐ прохождения.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, основной общеобразовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации, по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

* следующий класс могут быть переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или двум предметам.

***Уважительными причинами признаются:***

– болезнь обучающегося, подтвержденная соответствующей медицинской справкой медицинской организации;

– трагические обстоятельства семейного характера;

–обстоятельства непреодолимой силы, определяемые в соответствии с Гражданским кодексом РФ.

Академическая задолженность – это неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин;

Условный перевод в следующий класс – это перевод обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, с обязательной ликвидацией академической задолженности в установленные сроки.

**3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется

1. соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10,

ст. 2).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

**Продолжительность учебных четвертей в 1 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверти** | **Продолжительность** |
|  | **(количество учебных недель)** |
|  |  |
| 1 четверть | 9 недель |
| 2 четверть | 7 недель |
| 3 четверть | 10 недель |
| Дополнительные каникулы | 7 дней |
| 4 четверть | 8 недель |
| **ИТОГО** | **33 учебных недели** |
| **Продолжительность учебных четвертей в 2-4 классах** | |
| **Четверти** | **Продолжительность (количество учебных** |
|  | **недель)** |
| 1 четверть | 9 недель |
| 2 четверть | 7 недель |
| 3 четверть | 10 недель |
| 4 четверть | 8 недель |
| **ИТОГО** | **34 учебных недели** |

**Период промежуточной аттестации – в течение 1 недели**

**Продолжительность каникул**

|  |  |
| --- | --- |
| **Каникулы** | **Продолжительность каникул** |
| Осенние | 10 дней |
| Зимние | 12 дней |
| Весенние | 8 дней |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВСЕГО** | **30 календарных дней** |  |
| Дополнительные каникулы для | 7 дней | |
| обучающихся 1 классов |  |  |
| Летние каникулы для обучающихся | 92 дня | |
| 1-4 классов, |  |  |
|  | |  |
| Продолжительность учебного года для обучающихся 1-х классов – 33 недели (без | | |
| учѐта промежуточной аттестации) |  | |

Продолжительность учебного года для обучающихся 2-4 классов – 34 недели (без учѐта промежуточной аттестации)

*Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается в установленном порядке и оформляется приложением (Приложение № 3)*

**Особенности организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования**

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся только по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый) и 1 день 5 уроков за счѐт урока физической культуры
* организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью 40

минут;

* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом: в течение сентября-октября каждый день проводится по 3 урока.

Продолжительность любого занятия в этот период – 35 минут. После второго или третьего уроков проводится динамическая пауза в виде прогулки или игры на свежем воздухе, в случае ненастной погоды – игры в помещении.

Домашние задания в адаптационный период и в течение всего первого класса не задаются.

**3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихсяс**

**тяжелыми нарушениями речи**

**Кадровые условия**

Для работы с обучающимися с ТНР в штатном расписании предусмотрены следующие должности: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность

повышения профессиональной квалификации один раз в три года, ведения

методической работы, применения, обобщения и распространения опыта, использование

современных образовательных технологий обучения и

воспитания обучающихся с ТНР.

Педагоги, которые реализуют основную общеобразовательную

программу начального общего образования с участием обучающихся с ТНР, имеют высшее профессиональное образование и квалификацию «учитель начальных классов» по специальности «Педагогика и методика начального обучения». Педагог-психолог имеет высшее профессиональное образование по специальности. Учитель-логопед имеет высшее профессиональное образование по специальности.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные** | **Кол-во** | **Уровень квалификации** | |  |
|  | **обязанности** | **работ-** | **Требования к уровню** |  | **Факти-** |
|  |  | **ников** | **квалификации** |  | **ческий** |
|  |  | **в ОУ** |  |  |  |
| Руководитель | Обеспечивает | 1 | Высшее профессиональное |  | Соответ- |
| ОУ | системную |  | образование по направлениям |  | ствует |
|  | образовательную и |  | подготовки «Государственное и |  |  |
|  | административно- |  | муниципальное управление», |  |  |
|  | хозяйственную |  | «Менеджмент», «Управление |  |  |
|  | работу |  | персональном» и стаж работы |  |  |
|  | образовательного |  | на педагогических должностях |  |  |
|  | учреждения |  | не менее 5 лет, или высшее |  |  |
|  |  |  | профессиональное образование |  |  |
|  |  |  | и дополнительное |  |  |
|  |  |  | профессиональное образование |  |  |
|  |  |  | в области государственного и |  |  |
|  |  |  | муниципального управления |  |  |
|  |  |  | или менеджмента и экономики |  |  |
|  |  |  | и стаж работы на |  |  |
|  |  |  | педагогических или |  |  |
|  |  |  | руководящих должностях не |  |  |
|  |  |  | менее 5 лет |  |  |
| Заместитель | Координирует | 3 | Высшее профессиональное |  | Соответ- |
| руководителя | работу |  | образование по направлениям |  | ствует |
|  | преподавателей, |  | подготовки «Государственное и |  |  |
|  | воспитателей, |  | муниципальное управление», |  |  |
|  | разработку учебно- |  | «Менеджмент», «Управление |  |  |
|  | методической и |  | персоналом» и стаж работы на |  |  |
|  | иной |  | педагогических должностях не |  |  |
|  | документации. |  | менее 5 лет, или высшее |  |  |
|  | Обеспечивает |  | профессиональное образование |  |  |
|  | совершенствование |  | и дополнительное |  |  |
|  | методов |  | профессиональное образование |  |  |
|  | организации |  | в области государственного и |  |  |
|  | образовательного |  | муниципального управления |  |  |
|  | процесса. |  | или менеджмента и экономики |  |  |
|  | Осуществляет |  | и стаж работы на |  |  |
|  | контроль за |  | педагогических или |  |  |
|  | качеством |  | руководящих должностях не |  |  |
|  | образовательного |  | менее 5 лет |  |  |
|  | процесса |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Учитель | Осуществляет | 32 | Высшее профессиональное | Соответ- | |
|  | обучение и |  | образование или среднее | ствует | |
|  | воспитание |  | профессиональное образование |  | |
|  | обучающихся, |  | по направлению подготовки |  | |
|  | способствует |  | «Образование и педагогика» |  | |
|  | формированию |  | или в области, |  | |
|  | общей культуры |  | соответствующей |  | |
|  | личности, |  | преподаваемому предмету, без |  | |
|  | социализации, |  | предъявления требований к |  | |
|  | осознанного |  | стажу работы, либо высшее |  | |
|  | выбора и освоения |  | профессиональное образование |  | |
|  | образовательных |  | или среднее профессиональное |  | |
|  | программ |  | образование и дополнительное |  | |
|  |  |  | профессиональное образование |  | |
|  |  |  | по направлению деятельности в |  | |
|  |  |  | образовательном учреждении |  | |
|  |  |  | без предъявления требований к |  | |
|  |  |  | стажу работы |  | |
| Социальный | Осуществляет | 1 | Высшее профессиональное | Соответ- | |
| педагог | комплекс |  | образование или среднее | ствует | |
|  | мероприятий по |  | профессиональное образование |  | |
|  | воспитанию, |  | по направлениям подготовки |  | |
|  | образованию, |  | «Образование и педагогика», |  | |
|  | развитию и |  | «Социальная педагогика» без |  | |
|  | социальной защите |  | предъявления требований к |  | |
|  | личности в |  | стажу работы |  | |
|  | учреждениях, |  |  |  | |
|  | организациях и по |  |  |  | |
|  | месту жительства |  |  |  | |
|  | обучающихся |  |  |  | |
| Вожатая | Содействует | 2 | Высшее профессиональное | Соответ- | |
|  | развитию |  | образование или среднее | ствует | |
|  | личности, талантов |  | профессиональное образование |  | |
|  | и способностей, |  | по направлению подготовки |  | |
|  | формированию |  | «Образование и педагогика» |  | |
|  | общей культуры |  | или в области, |  | |
|  | обучающихся, |  | соответствующей профилю |  | |
|  | расширению |  | работы без предъявления |  | |
|  | социальной сферы |  | требований к стажу работы |  | |
|  | в их воспитании. |  |  |  | |
|  | Проводит |  |  |  | |
|  | воспитательные |  |  |  | |
|  | иные мероприятия. |  |  |  | |
|  | Организует работу |  |  |  | |
|  | детских клубов, |  |  |  | |
|  | кружков, секций и |  |  |  | |
|  | других |  |  |  | |
|  | объединений, |  |  |  | |
|  | разнообразную |  |  |  | |
|  | деятельность |  |  |  | |
|  | обучающихся и |  |  |  | |
|  | взрослых |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагог- | Осуществляет | 1 | Высшее профессиональное | Соответ- |
| психолог | профессиональную |  | образование или среднее | ствует |
|  | деятельность, |  | профессиональное образование |  |
|  | направленную на |  | по направлению подготовки |  |
|  | сохранение |  | «Педагогика и психология» без |  |
|  | психического, |  | предъявления требований к |  |
|  | соматического и |  | стажу работы либо высшее |  |
|  | социального |  | профессиональное образование |  |
|  | благополучия |  | или среднее профессиональное |  |
|  | обучающихся |  | образование и дополнительное |  |
|  |  |  | профессиональное образование |  |
|  |  |  | по направлению подготовки |  |
|  |  |  | «Педагогика и психология» без |  |
|  |  |  | предъявления требований к |  |
|  |  |  | стажу работы |  |
| Педагог | Осуществляет | 2 | Высшее профессиональное | Соответ- |
| дополнительн | дополнительное |  | образование или среднее | ствует |
| ого | образование |  | профессиональное образование |  |
| образования | обучающихся в |  | в области, соответствующей |  |
|  | соответствии с |  | профилю кружка, секции, |  |
|  | образовательной |  | студии, клубного и иного |  |
|  | программой, |  | детского объединения без |  |
|  | развитием их |  | предъявления требований к |  |
|  | разнообразную |  | стажу работы либо высшее |  |
|  | творческую |  | профессиональное образование |  |
|  | деятельность |  | или среднее профессиональное |  |
|  |  |  | образование и дополнительное |  |
|  |  |  | профессиональное образование |  |
|  |  |  | по направлению «Образование |  |
|  |  |  | и педагогика» без предъявления |  |
|  |  |  | требований к стажу работы |  |
| Библиотекарь | Обеспечивает | 1 | Высшее или среднее | Соответ- |
|  | доступ |  | профессиональное образование | ствует |
|  | обучающихся к |  | по специальности |  |
|  | информационным |  | «Библиотечно-информационная |  |
|  | ресурсам, |  | деятельность» |  |
|  | участвует в их |  |  |  |
|  | духовно- |  |  |  |
|  | нравственном |  |  |  |
|  | воспитании, |  |  |  |
|  | профориентации и |  |  |  |
|  | социализации, |  |  |  |
|  | содействует |  |  |  |
|  | формированию |  |  |  |
|  | информационной |  |  |  |
|  | компетентности |  |  |  |
|  | обучающихся |  |  |  |

**Финансовые условия**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных

* частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовые условия реализации АООП НОО:

* 1. обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к условиям реализации и структуре АООП НОО;
  2. обеспечивают реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;
  3. отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО; расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию)

нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП

НОО.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-

технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ТНР. *Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации адаптированной*

*основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся*

* *ТНР*осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.Введениенормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется впределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определенного в соответствии с региональным расчетным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

* + соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда

|  |  |
| --- | --- |
| работников образовательных учреждений: |  |

фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную

заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения.

Общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положении о распределении стимулирующей части ФОТ.

* *распределении стимулирующей части фонда оплаты труда в МБОУ СОШ №3 участвует управляющий совет.*

**Материально-технические условия** Материально-технические условия обеспечиваются в соответствии с требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащѐнности учебного процесса и оборудования учебных помещений.

Материально-технические условия МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 34 г. Белгорода»:

1. Обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2. Обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (имеется централизованное водоснабжение, канализация; освещение и воздушно-тепловой режим соответствуют нормам САНПиН);

- санитарно-бытовых условий (имеются санузлы, раковины с централизованным водоснабжением);

- социально-бытовых условий (имеется оборудованное рабочее место учителя и ученика, учительская);

- пожарной и электробезопасности; - требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта. Материально-техническая база реализации основной образовательной программы

начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

*-участку* (территория ограждена забором и озеленена; на территории имеютсяследующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная, имеет искусственное освещение); *-здания* образовательного учреждения 4038,8кв.м. (здания двухэтажные, кирпичные,

Имеется ограждение (металлическое);

-*помещениям библиотек* 83,4кв.м. (в школе имеется библиотека, оснащѐнная персональным компьютером, читательские места, медиатека);

-*помещениям для питания* обучающихся 114,4 кв.м., обеденный зал 96,25кв.м. (имеется столовая на 120 мест; пищеблок, оснащѐнный технологическим оборудованием);

*-спортивными залами* (имеется игровой зал 194,94кв.м., гимнастический зал 127,8кв.м., акробатический зал 101,48кв.м., тренажерный зал 51,52кв.м., игровое и спортивное оборудование);

-*помещениям для медицинского персонала* (имеется медицинский кабинет: кабинет фельдшера 12,35кв.м., процедурный кабинет 11,68кв.м.);

-*мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю* (имеется учебная мебель, соответствующая росту обучающихся, классные доски, специальные демонстрационные столы и иное офисное оснащение и хозяйственный инвентарь);

202

Для проведения занятий по физической культуре используются спортивные залы.

Спортивные залы оборудованы в соответствии с требованиями.

Для организации и ведения дополнительного образовательного процесса используются: библиотека. Дополнительно представлены кабинет педагога-психолога и социального педагога (1) и учителя-логопеда (1).

Все учебные кабинеты оснащены необходимой учебно-материальной базой Обновление и пополнение материальной базы осуществляется в соответствии с

образовательными программами согласно финансированию.

**Информационное обеспечение** включает необходимую нормативно-правовую базуобразования обучающихся с ТНР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

* + соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

**Под информационно-образовательной средой** понимается открытаяпедагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств

* педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

***Создаваемая в школе ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:***

— единая информационно-образовательная среда страны;

— единая информационно-образовательная среда региона;

— информационно-образовательная среда образовательного учреждения;

— предметная информационно-образовательная среда;

— информационно-образовательная среда УМК;

— информационно-образовательная среда компонентов УМК;

— информационно-образовательная среда элементов УМК.

**Основными элементами ИОС являются:**

— информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

— информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

— информационно-образовательные ресурсы Интернета;

— вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

— прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения.

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современнымтребованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– в учебной деятельности;

– во внеурочной деятельности;

– в естественно­научной деятельности;

– при измерении, контроле и оценке результатов образования;

– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно­методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

– реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

– записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические

* спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

– создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

– создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

– организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

– выступления с аудио­, видео­ и графическим экранным сопровождением;

– вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

– информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– поиска и получения информации;

– использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

– вещания (подкастинга), использования аудио-, видео­ устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

– общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

– создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

– включения обучающихся в естественно­научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально­наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно­научных объектов и явлений;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

– художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ­инструментов, реализации художественно­оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

– создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

– конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

– занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр,

|  |  |
| --- | --- |
| оборудования, а также компьютерных тренажеров; |  |

– размещения продуктов познавательной, учебно­исследовательской деятельности обучающихся в информационно­образовательной среде образовательной организации;

– проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

– планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто­графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно­исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино­ и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Создание в школе информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Необходимые средства** | | | | **Необходимое** | **Сроки создания** |
| **пп** |  |  |  |  |  |  | **количество** | **условий в** |
|  |  |  |  |  |  |  | **средств,** | **соответствии с** |
|  |  |  |  |  |  |  | **имеющееся в** | **требованиями** |
|  |  |  |  |  |  |  | **наличии** | **ФГОС** |
| 1 |  |  |  | *Технические средства* |  | |  | 2017 |
|  | мультимедийный проектор и экран | | | | | | 20 |  |
|  | принтер монохромный | | | | | |  |  |
|  | цифровой фотоаппарат | | | | | | 1 |  |
|  | сканер | | | | | | 1 |  |
|  | музыкальная клавиатура | | | | | | 4 |  |
|  | ноутбук | | | | | | 1 |  |
|  | цифровой микроскоп | | | | | | 22 |  |
|  | телевизор | | | | | | 1 |  |
|  | магнитофон | | | | | | 1 |  |
|  | . | видеомагнитофон | | | | | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 2 |  |  | *Программные инструменты* | | | |  |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |
|  | - операционные системы и служебные | | | | | | + |  |
|  | инструменты; орфографический | | | | | |  |  |
|  | корректор для текстов на русском и | | | | | | + |  |
|  | иностранном языках; | | | | | | + |  |
|  | клавиатурный тренажер для русского и | | | | | |  |  |
|  | иностранных языков; | | | | | | + |  |
|  | текстовый редактор для работы с | | | | | |  |  |
|  | русскими и иноязычными текстами; | | | | | | + |  |
|  | инструмент планирования деятельности; | | | | | |  |  |
|  | графический редактор для обработки | | | | | | + |  |
|  | растровых изображений; | | | | | |  |  |
|  | музыкальный редактор; | | | | | | + |  |
|  | редактор подготовки презентаций; | | | | | |  |  |
|  | редактор видео; | | | | | | - | 205 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | редактор звука; | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | редактор представления временной | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | информации (линия времени); | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | редактор генеалогических деревьев; | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | цифровой биологический определитель; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | виртуальные лаборатории по учебным | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | предметам; | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | среды для дистанционного онлайн и оф- | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | лайн сетевого взаимодействия; | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | среда для интернет-публикаций; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | редактор интернет-сайтов; | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  | редактор для совместного удаленного | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | редактирования сообщений | | | | | | | | | | | |  | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  |
| 3 |  | *Обеспечение технической, методической* | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *и организационной поддержки* | | | | | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разработка планов, дорожных карт; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | заключение договоров; | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | подготовка распорядительных | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | документов учредителя; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | подготовка локальных актов | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | образовательного учреждения; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | подготовка программ формирования | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | ИКТ-компетентности работников ОУ | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | (индивидуальных программ для каждого | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | работника) | | | | | | | | | | | |  | + |  |
| 4 |  |  |  |  | *Отображение образовательного* | | | | |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  | *процесса в информационной среде:* | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | |  |  | | |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Размещаются домашние задания | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | (текстовая формулировка, | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | видеофильм для анализа, географическая | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | карта); | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | результаты выполнения аттестаци-онных | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | работ обучающихся; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | творческие работы учителей и | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | обучающихся; | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | осуществляется связь учителей, | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | администрации, родителей, органов | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | управления; | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | осуществляется методическая поддержка | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | учителей (интернет-школа, интернет- | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | ИПК, мультимедиаколлекция) | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 5 |  |  | *Компоненты на бумажных носителях:* | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | учебники (органайзеры); | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | рабочие тетради (тетради-тренажѐры) | | | | | | | | | | | |  | + |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | *Компоненты на CD и DVD:* |  | | | | |  |  |  |
|  | электронные приложения к учебникам; | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | электронные наглядные пособия; | | | | | | | | | | | |  | + |  |
|  | электронные тренажѐры. | | | | | | | | | | | |  | + |  |