

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ №34

Зотова Я.В.

Приказ № 114

от «31» «августа»2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
3 КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: МАРЧЕНОК ИРИНА МИХАЙЛОВНА**

г. Белгород- 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке 3 класса на 2023-2024 учебный год разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования,

Цели и задачи изучения предмета в 3 классе.

Обучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Название учебников и учебных пособий

1. О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябинина, О. В. Соколова Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы : учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 96 с.
2. Литературное чтение на родном языке : 3-й класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю Романова [и др.] . - Москва : Просвещение, 2021.

Изменения, внесенные в программу и их обоснование.

По авторской программе	По учебному плану	По календарно-тематическому планированию 2023 – 2024 уч. г.	Примечание
17 ч (1 час в неделю)	17 ч. (1 час в неделю, 17 учебных недели)		В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 33 учебных недели по 1 часу в неделю уроков технологии. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала. В связи с достаточной подготовкой учащихся считаю возможным объединить № 16 и 17

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению на родном языке**
3 класс (34 часов)
2022 – 2023 уч. г.

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Я и книги (6 часов)				
1.	Пишут не пером, а умом	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.	01.09.	
2.	Пишут не пером, а умом	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.	01.09.	
3.	Пишут не пером, а умом	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	15.09.	
4.	Пишут не пером, а умом	Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенными иллюстрациям. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	15.09.	
5.	Пишут не пером, а умом	Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	29.09.	
6.	Пишут не пером, а умом		29.09.	
Я взрослею (6 часов)				
7.	Жизнь дана на добрые дела	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). 6 Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.	13.10.	
8.	Жизнь дана на добрые дела	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление	13.10.	

9.	Жизнь дана на добрые дела	авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	27.10.	
10.	Живи по совести	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.	27.10.	
11.	Живи по совести	Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.	10.11	
12.	Живи по совести	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;		

Я и моя семья (4 ч)

13.	В дружной семье и в холод тепло	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.	10.11	
14.	В дружной семье и в холод тепло	Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).	24.11	
15.	В дружной семье и в холод тепло	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести	24.11	
16.	В дружной семье и в холод тепло		08.12	

		<p>и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	---	--	--

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

17.	Детские фантазии	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.	08.12	
18.	Детские фантазии	Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.	22.12	
19.	Детские фантазии	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	22.12	
20.	Детские фантазии		12.01	

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

21.	Люди земли Русской	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.	12.01	
22.	Люди земли Русской	Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.	26.01	
23.	Люди земли Русской	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. 6 Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей	26.01	

		<p>произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. 6 Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	--

От праздника к празднику (4 ч)

24.	Всякая душа празднику рада	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p>	09.02	
25.	Всякая душа празднику рада	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p>	09.02	
26.	Всякая душа празднику рада	<p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p>	22.03	
27.	Всякая душа празднику рада	<p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	22.03	

О родной природе (3 ч)

28.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p>	05.04	
29.	Неразгаданная тайна — в	Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.	05.04	

	чащах леса...	Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.		
30.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. 6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	19.04	

Резерв на вариативную часть программы — 4 ч

31.	Резерв. Русские народные сказки	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.	19.04	
32.	Резерв. Русские народные сказки	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.	03.05	
33.	Резерв. Русские народные сказки	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	03.05	
34.	Резерв. Русские народные сказки	Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	17.05	

