УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БЕЛГОРОДА.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34 г. БЕЛГОРОДА.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ООШ №34

г. Белгорода

Приказ № 135

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.В. Зотова

«31» августа 2022.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОАВТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности:

«Любимая технология». Возраст воспитанников 14- 15 лет.

Составитель программы:

учитель: Козлова Ирина Павловна

Белгород 2022

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа курса «Любимая технология» разработана для внеурочных занятий с учащими­ся 8 классов на основе Рабочей программы по предмету «Технология» в 8 классе основного общего образования (5-9 классы) МБОУ Основная общеобразовательная школа №34 г. Белгорода. Предметная линия учебников Тищенко А.Т., Синица Н.В. Технология 5 -9 классы: ООО Издательский центр «Вентана-Граф». федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Организация внеурочной деятельности в рамках учебного предмета«Технология» подразумевает значительную активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

– с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);

– с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);

– с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);

– с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому обучающему широкие возмож­ности для самореализации и самовыражения, познания и рас­крытия собственных способностей, проявления инициативнос­ти, изобретательности, гибкости мышления.

**Целью** курса является гармоничное развитие уча­щихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса**:

* Воспитание трудолюбию, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* Воспитание ответственного отношения к своему здоровью, как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* Воспитанию любви к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* развить творческий потенциал средствами художе­ственного труда;
* формировать прикладные умения и навыки;
* воспитывать интерес к активному познанию истории ма­териальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
* Методологической основой курса является системно- деятельностный подход в обучении
* трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художествен­ными ценностями материального мира, эстетической вы­разительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения кол­лективных художественных проектов);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необхо­димости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Повышению мотивации способствует создание положи­тельного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобрета­тельность.

***Сроки реализации программы*** Программа рассчитана на 1 год - 34 часа:

***Возрастная характеристика учащихся*** Программа разработана для учащихся 14-15 лет.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Тема раздела программы** | **Основное содержание материала темы** | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Раздел «Технологии в энергетике» (6 ч)** |  |
| **1-2** |  |  |  | Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология | Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии | Характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания. Называть технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю |
| **3-4.** |  |  |  | Электрическая сеть. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии | Электрическая сеть. Типы электрических сетей. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии. Понятие об электротехнике. Электрическая цепь. Электрические проводники и диэлектрики. Электрическая схема (принципиальная, монтажная) | Перечислять, характеризовать и распознавать устройства для накопления энергии, передачи энергии. Собирать электрические цепи по электрической схеме, проводить анализ неполадок электрической цепи. Осуществлять модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей |
| **5-6.** |  |  |  | Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы | Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы. Электрические лампы (накаливания, галогенная, люминесцентная, светодиодная). Бытовые приборы, преобразующие электрическую энергию в тепловую | Конструировать электрические цепи в соответствии с поставленной задачей. Проводить исследование электрического освещения в помещении (школы, дома и др.), оценивать экономию электроэнергии от применения энергосберегающих или светодиодных ламп |
| **Материальные технологии**. **Технологии изготовления текстильных изделий (12 ч).** |
| **7.** |  |  |  | Текстильное материаловедение. Ткани из химических волокон. | Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения.  | Составлять коллекции тканей из химических волокон.  |
| **8.** |  |  |  | Текстильное материаловедение. Свойства тканей из химических волокон. | Виды и свойства тканей из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон | Изучать свойства тканей из химических волокон. Определять сырьевой состав тканей по свойствам. Находить и предъявлять информацию о современных материалах из химических волокон и их применении в текстиле. Оформлять результаты исследований. Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон |
| **9.** |  |  |  | Технологические операции изготовления швейных изделий. Ручные швейные работы.  | Понятие «подшивание». Подшивание вручную прямыми, косыми и крестообразными стежками | Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми, косыми и крестообразными стежками |
| **10.** |  |  |  | Приспособления к швейным машинам.  | Приспособления к швейной машине. Технология подшивания изделия с применением лапки для потайного подшивания. Технология притачивания потайной застёжки-молнии с помощью лапки. Понятия «окантовывание», «кант», «косая бейка». Выкраивание косой бейки. Технология окантовывания среза с помощью лапки-окантователя. Окантовывание среза без окантователя. Условное и графическое изображение окантовочного шва с закрытыми срезами, с открытым срезом | Приспособления к швейным машинам. Подшивание и окантовывание швейной машиной |
| **11.** |  |  |  | Технология притачивания потайной застёжки-молнии с помощью лапки |
| **12.** |  |  |  | Технология выполнения машинных швов. |
| **13** |  |  |  | Конструирование одежды Понятие «поясная одежда». Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежа прямой юбки. Строить чертёж прямой юбки. Находить и предъявлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды | Понятие «поясная одежда». Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки |
| **14.** |  |  |  | Конструирование одежды. Построение чертежа прямой юбки |
| **15.** |  |  |  | Моделирование поясной одежды | Модели юбок. Приёмы моделирования юбок. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Моделирование юбки на кокетке. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод и Интернета | Выполнять эскиз проектного изделия. Знакомиться с приёмами моделирования юбки с расширением книзу. Знакомиться с приёмами моделирования юбки со складками. Знакомиться с приёмами моделирования юбки с кокеткой.  |
| **16.** |  |  |  | Моделирование одежды. Моделирование юбок различных фасонов. Подготовка выкройки к раскрою.  |
| **17.** |  |  |  | Технологии художественной обработки ткани. Вышивка атласными лентами | Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица | Выполнять образцы вышивки атласными лентами. Находить и предъявлять информацию об истории вышивки лентами в России и за рубежом. Знакомиться с профессией вышивальщица |
| **18.** |  |  |  | Вышивка атласными лентами. |
| **Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов (6 ч).** |
| **19.** |  |  |  | Индустрия питания. | Понятие «индустрия питания». Предприятия общественного питания. Современные промышленные способы обработки продуктов питания. Промышленное оборудование. Технологии тепловой обработки пищевых продуктов. Контроль потребительских качеств пищи. Органолептический и лабораторный методы контроля. Бракеражная комиссия. Профессии, связанные с индустрией питания | Знакомиться с предприятием общественного питания на примере школьной столовой. Изучать современные промышленные способы обработки продуктов питания и промышленное оборудование. Знакомиться с органолептическими и лабораторными методами контроля качества пищи. Знакомиться с профессиями, связанными с индустрией питания. |
| **20.** |  |  |  | Индустрия питания. Современные промышленные способы обработки продуктов питания. |
| **21.** |  |  |  | Виды теста и выпечка.  | Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Оборудование, инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Виды теста и изделий из него. | Знакомиться с видами теста. Подбирать оборудование, инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. |
| **22.** |  |  |  | Технология приготовления изделий из пресного слоеного теста. |  Рецептура и технология приготовления пресного слоёного теста. Технология выпечки изделий из него. Профессии кондитерского производства | Готовить пресное слоёное тесто. Выпекать изделия из пресного слоёного теста. Исследовать влияние способов выпечки пресного слоёного теста на качество изделий. Знакомиться с профессиями кондитерского производства |
| **23.** |  |  |  | Технология приготовления изделий из песочного теста. | Рецептура и технология приготовления песочного теста. Технология выпечки изделий из него. Профессии кондитерского производства. | Готовить песочное тесто. Выпекать изделия из песочного теста. Исследовать влияние способов выпечки песочного теста на качество изделий.  |
| **24.** |  |  |  | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет. | Меню праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Правила подачи и дегустации сладких блюд. Стол «фуршет». Этикет приглашения гостей. Разработка приглашения к сладкому столу. Профессия официант | Составлять меню праздничного сладкого стола. Сервировать сладкий стол. Проводить оценку качества выпечки. Разрабатывать приглашение в редакторе Microsoft Word. Знакомиться с профессиями кондитерского производства, профессией официант. |
|  **Технологии растениеводства и животноводства (4 ч).** |
| **Понятие о биотехнологии (2 ч).** |
| **25** |  |  |  | Понятие о биотехнологии. | Биотехнология как наука и технология. Краткие сведения об истории развития биотехнологий. Основные направления биотехнологий. Объекты биотехнологий | Знакомиться с историей развития биотехнологий. Знакомиться с объектами биотехнологии (на примере дрожжевых грибов) |
| **26.** |  |  |  | Понятие о биотехнологии. Основные направления биотехнологий. Объекты биотехнологий |
| **27.** |  |  |  | Сферы применения биотехнологий. | Применение биотехнологий в растениеводстве, животноводстве, рыбном хозяйстве, энергетике и добыче полезных ископаемых; в тяжёлой, лёгкой и пищевой промышленности; экологии, медицине, здравоохранении, фармакологии, биоэлектронике, космонавтике; в получении химических веществ. Профессия специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий. | Изготовлять кисломолочный продукт (на примере йогурта). Знакомиться с профессией специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий. |
| **28.** |  |  |  | Технологии разведения животных | Технологии разведения животных. Понятие «порода». Клонирование животных. Ветеринарная защита животных от болезней. Ветеринарный паспорт. Профессии селекционер по племенному животноводству, ветеринарный врач | Знакомиться с информацией о методах улучшения пород домашних животных. Находить и предъявлять информацию о заболеваниях домашних животных. Знакомиться с ветеринарными документами домашних животных |
| **Исследовательская и созидательная деятельность (6 ч).** |
| **29.****30.****31.****32.****33****34.** |  |  |  | Разработка и реализация творческого проекта | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому проекту. Расчёт стоимости проекта. Защита (презентация) проекта | Работать над проектом. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выполнять необходимые эскизы. Составлять учебные технологические карты. Контролировать качество выполнения этапов проекта. Оценивать стоимость проекта. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта |
| **Итого 34 часа.** |

 **IV.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

**1 уровень** приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

**2 уровень** использование приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**3 уровень** приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творчес­кой деятельности, включающая социальные, учебно-познава­тельные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования техно­логий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимос­ти творческой деятельности как одного из средств само­выражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспеш­ности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

 Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную;

- самостоятельно находить варианты решения творчес­кой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполне­ния художественно-творческой задачи с использованием учеб­ной и дополнительной литературы в открытом информацион­ном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интер­нета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для реше­ния познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по раз­ным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соот­ветствии с исследовательской задачей с использованием ре­сурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-твор­ческой деятельности в основном учебном процессе и повсе­дневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою пози­цию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать парт­нерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами об­работки различных материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбина­циях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инстру­ментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в кол­лективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

**V.ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

-конкурс поделок; проектирование изделий; изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

**VI.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Формы внеурочной деятельности чрезвычайно многообразны. Занятия могут проходить как практикумы, экскурсии, выставки, беседы и т.п.

Используются методы обучения:

Репродуктивный; иллюстративный; проблемный; эвристический; поисковый.