**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Учитель Онищенко Ирина Павловна

Белгород 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровненачального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программыначального общего образования Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает,наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого дляуспешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности изакладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развитиямладших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы сразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностейобучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курсалитературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:соответствиевозрастнымвозможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетическихценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихсяпредставителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведенияна эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческихспособностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи сдошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета«Литература»восновнойшколе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленностьразных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональнойлитературнойграмотностимладшегошкольника, а также возможность достижения метапредметныхрезультатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», которыйизучаетсявосновной школе.

Освоениепрограммыпопредмету«Литературноечтение» в 1 классе начинается вводныминтегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучениепредметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классеотводитсяне менее 10 учебныхнедель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования исаморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будутвостребованывжизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведенийустного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая истихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;литературный герой; образ; характер;тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющимпониматьсмыслпрочитанного,адекватновосприниматьчтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочныхпроизведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных илитературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение кприроде,людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чемупосвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка (общее представлениенапримеренеменеешестипроизведений К. Д. Ушинского, Л. Н.Толстого,В.Г.Сутеева,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто, Ю.И.Ермолаева,Р.С.Сефа,С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общаяоценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений оприроде(напримеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, временагода, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение спрозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическоепроизведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисуноквыразительногочтения:ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания пониманияжизненныхправил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — героипроизведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный инаучно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание

нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа идр.).Осознаниенравственно-этическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанностьодногочеловекакдругому(материкребёнку,детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное вобыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий снеобычными,сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки вкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпривыборекнигвбиблиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметныхипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамикуразвития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений иотношенийна практике.

# Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественнойсвязипрошлого инастоящего вкультуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения ктрадициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

# Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждогочеловека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и другихморальных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социальногостатуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведенийвситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления исистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругим людям

# Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественнойдеятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,создающиххудожественный образ.

# Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правилздоровогоибезопасного(длясебя и других людей) образа жизни вокружающейсреде (втом числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

# Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности,интерес кразличнымпрофессиям.

# Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражённыхвлитературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

# Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражениямыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,творчестваписателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированыпознавательные универсальныеучебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлениюособенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитиепроцессов,событий и их последствия в аналогичныхилисходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информациивсетиИнтернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебномупредмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебныхситуацияхи жизненныхусловиях ипредставлены погодам обучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненныхситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить вхудожественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разныхнародов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читатьосознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочногооценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) ихудожественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные),рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы пофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанногопроизведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросыо впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами изтекста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлять высказывания по содержаниюпроизведения (не менее 3 предложений) позаданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3предложений);
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствиис учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Пониманиетекстаприего прослушивании ипри самостоятельномчтениивслух | 5 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности: анализ изображённых событий, обсуждениесюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;Работа с серией сюжетных картинок с нарушеннойпоследовательностью, анализ изображённых событий,установление правильной последовательности событий,объяснение ошибки художника, внесение изменений впоследовательность картинок, составление устного рассказа повосстановленнойсериикартинок;  Совместная работа по составлению небольших рассказовповествовательногохарактера(например,рассказослучаяхизшкольнойжизниит.д.);  Совместная работа по составлению небольших рассказовописательного характера (например, описание как результатсовместныхнаблюдений,описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.);  Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;  Учебный диалог по результатам совместного составлениярассказов, объяснение уместности или неуместностииспользованиятехилииныхречевыхсредств,участиевдиалоге,высказываниеиобоснованиесвоейточкизрения;  Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос; | Урок«Здравствуй,школа».Звукивокружающеммире»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру)https://[www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-](http://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-)pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения вшколе(MAAM.ру)https://[www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-](http://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-)na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел2.**Словоипредложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова ипредложения.Работаспредложением:выделение слов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 2 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом; | Устныйопрос; | Урок «Слово» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ |
| 2.2. | Различение слова иобозначаемого импредмета. Восприятиеслова как объектаизучения, материала дляанализа. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;  Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановка слов в предложении, прочтение получившегося);Моделирование предложения: определение количества слов впредложениииобозначениекаждогословаполоской; | Устныйопрос; | Урок«Чтотакоелексическоезначениеслова?»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Наблюдение надзначением слова.Активизация ирасширение словарногозапаса. Включение словвпредложение. | 2 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Моделированиепредложения:определениеколичествасловвпредложениииобозначениекаждогословаполоской;  Самостоятельная работа: определение количества словвпредложении,обозначениесловполосками;  Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;  Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»; | Устныйопрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/Урок«Связьсловвпредложении.Вежливыеслова»  (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ |
| 2.4. | Осознание единствазвуковогосоставасловаиегозначения | 6 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);  Учебныйдиалог«Чтоможносделатьспредметом,ачтоможносделать со словом, называющим этот предмет?», участие вдиалоге помогает первоклассникам начать различать слово иобозначаемыйимпредмет; | Устныйопрос; | Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| Итогопоразделу: | | 11 |  | | | | | |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Знакомствосрусскималфавитом какпоследовательностьюбукв | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значенииалфавитадлясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите; | Устныйопрос; | Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| 3.2. | Звукибуква.Буквакакзнак звука. Различениезвукаибуквы. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значенииалфавитадлясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите; | Устныйопрос; | Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная иписьменнаяречь.Гласныеисогласныезвуки.Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Буквы, обозначающиегласныезвуки.Буквы,обозначающиесогласныезвуки. | 16 | 1 | 0 | 05.10.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающихгласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показательтвёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),и  буквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и  —у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в—дит.д.); | Устныйопрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа; | Урок«Ктоскоропомог,тотдваждыпомог.Звук[о].Буква О, о» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и].Буква И, и» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/  Урок«Нестыднонезнать,стыднонеучиться.Звук[ы].Буква Ы» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/  Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/Урок«Трудкормит,аленьпортит.Звуки[н],[н’].  Буква Н, н» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/Урок«Старыйдруглучшеновыхдвух.Звуки[с],[с’].Буква С, с» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/Урок«Каков мастер, такова и работа. Звуки[к], [к’].Буква К, к» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/  Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/  Урок«А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке».Звуки[Р],[Р'].БукваР,р»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/  Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. БукваЕ,е»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/Урок«Красуйся,градПетров!Звуки[п],[п’].БукваП,п»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/  Урок«Москва–столицаРоссии.Звуки[м],[м’].БукваМ,м»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |
| 3.4. | Овладение слоговымпринципом русскойграфики. | 7 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | Урок«Обратьяхнашихменьших.Звуки[з],[з’].БукваЗ,з»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/Урок«Терпеньеитрудвсёперетрут.Звуки[д],[д’].Буква Д, д» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Буквы гласных какпоказательтвёрдости—мягкости согласныхзвуков. | 7 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | Урок«Россия–родинамоя.Звуки[й’а],[’а].БукваЯ,я»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/Урок «Не делай другим того, чего себе непожелаешь.Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/Урок«Делувремя–потехечас.Звук[ч’].БукваЧ,ч»  (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ |
| 3.6. | Мягкий знак какпоказатель мягкостипредшествующегосогласного звука вконце слова. Разныеспособы обозначениябуквамизвука[й’]. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Устныйопрос; | Урок«Краснаптицаопереньем,ачеловекуменьем.Буква Ь» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ |
| 3.7. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | Урок«Втесноте,даневобиде.БуквыЬ,Ъ»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 3.8. | Функции букв,обозначающих гласныйзвук в открытом слоге:обозначение гласногозвука и указание натвёрдость или мягкостьпредшествующегосогласного. | 2 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),и  буквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и  —у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в—дит.д.); | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | Урок«Малоуметьчитать,надоуметьдумать.Звук[ш].Буква Шш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/  Урок«Гдедружбойдорожат,тамврагидрожат.Звук[ж]. Буква Жж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ |
| 3.9. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 11 | 1 | 0 | 13.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа; | Урок «Люби всё живое.Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/Урок«Жить–Родинеслужить.  Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/Урок«Безтрудахлебнеродитсяникогда.Звуки[х],[х’]. Буква Х, х» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупоммышонке».Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/Урок«Делувремя–потехечас.  Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ |
| 3.10. | Формирование навыкаслогового чтения(ориентация на букву,обозначающую гласныйзвук). | 7 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного; | Устныйопрос; | Урок«Какчеловекнаучилсялетать.Звук[э].БукваЭ,э»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/Урок «Русская народная сказка «По щучьемувелению».Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/  Урок«Играютволны,ветерсвищет…Звуки[ф],[ф’].Буква Ф, ф» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Плавное слоговоечтениеичтениецелымисловами со скоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу. | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинанияпослепредварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении; | Устныйопрос; | Урок«Проект«Создаёмгородбукв»,«Буквы–героисказок» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ |
| 3.12. | Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений. Чтение синтонациями и паузамив соответствии сознакамипрепинания. | 2 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинанияпослепредварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении; | Устныйопрос; | Урок«С.Чёрный«Живаяазбука».Ф.Кривин.«Почему  «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ |
| 3.13. | Развитие осознанностии выразительностичтения на материаленебольших текстов истихотворений. | 3 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинанияпослепредварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении; | Устныйопрос; | Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцатьшесть.Знакомство с алфавитом» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/ |
| 3.14. | Знакомство сорфоэпическим чтением(при переходе к чтениюцелымисловами). | 13 | 0 | 13 | 07.02.2023 | Практическаяработа:овладениеорфоэпическимчтением; | Практическаяработа; | Урок«А.Пушкин.Отрывокиз«Сказкиомёртвойцаревне…». Алфавит» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ |
| 3.15. | Орфографическоечтение(проговаривание) каксредство самоконтроляпри письме поддиктовку и присписывании. | 2 | 1 | 0 | 13.03.2023 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатываетсяумениезавершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения; | Контрольнаяработа; | Урок«И.Токмакова.«Ася,Кляксичибуква«А»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ |
| Итогопоразделу: | | 76 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.17. | Сказка народная(фольклорная) илитературная(авторская) | 6 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (напримере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот илиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных(авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»,СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»);  Учебныйдиалог:обсуждениевопросов—каковатемасказки,ктоеёгерои,чтопроизошло(чтопроисходило)всказке;  Задание на формулирование предложений с использованиемвопросительногословасучётомфактическогосодержаниятекста(где?как?когда?почему?);  Упражнениевсамостоятельномчтениивслухцелымисловамиспостепенным увеличением скорости чтения (в соответствии синдивидуальнымивозможностямиучащегося);  Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных(авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса ирак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семерокозлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя»,ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные(авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса икозёл»,В.Г.Сутеев«Кораблик»,В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о цареСалтане…»(отрывок)идр.(неменее4произведенийповыбору); | Устныйопрос; | Урок«В.Данько«Загадочныебуквы.Элементыкниги(учебника)» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/Урок«К.И.Чуковский«Путаница»,«Радость»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/Урок«А.С.Пушкин.Отрывкиизпроизведений»  (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ |
| 3.18. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д.Ушинский«Играющиесобаки»,«Худотому,ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев«Чейжегриб?»,Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А.Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари,подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»,Р.С.Сеф«Совет»; | Устныйопрос; | Урок«Ю.Ермолаев.«Лучшийдруг».Е.Благинина.  «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/Урок«Г.Кружков.«РРРЫ!».Н.Артюхова.«Саша-дразнилка» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/Урок«СергейМихалков«Бараны»Р.Сеф«Совет»  (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого необижай» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ |
| 3.19. | Произведенияороднойприроде | 6 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Анализ стихотворного текста, составление интонационногорисункасопоройназнакипрепинания;  Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н.Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин«Пройдётзимахолодная…»,С.А.Есенин«Черёмуха»,И.З.Суриков«Лето»,  «Зима»,Т.М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак  «Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»; | Устныйопрос; | Урок«И.Гамазкова«Ктокаккричит?Знакомствоспонятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/Урок«И.Гамазкова,Е.Григорьева.«Живаяазбука»  (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за беламоря…» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/  Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышкоблестит…» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/  Урок«ОбразностьивыразительностьвпроизведенияхА.К.Толстого«Колокольчикимои…»,С.Есенина  «Черемуха» (internetурок)https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno/obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.20. | Устное народноетворчество—малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавноечтение с переходом на чтение словами без пропусков иперестановокбуквислогов),соблюдениенормпроизношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов,помогающихохарактеризоватьжанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);  Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихссодержаниемпроизведения;  Разыгрываниевсовместнойдеятельностинебольшихдиалоговсучётом поставленной цели (организация начала игры, веселить,потешать);  Драматизацияпотешек;  Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ,стихотворение; | Устныйопрос; | Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/Урок «Загадки» (internetурок)https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki |
| 3.21. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 1 | 0 | 08.05.2023 | Слушаниепроизведенийоживотных.Например,произведенияН.И.Сладкова«Безслов»,«Наодномбревне»,Ю.И.Коваля  «Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страшнаяптица»,«Вамненужнасорока?»; | Устныйопрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа; | Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любитсобак» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/Урок«М.Пляцковский.«ЦапЦарапыч».Г.Сапгир.  «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д.Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательныйтекст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьтесебя и оцените свои достижения» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/  Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вреднаякрапива» ((internetурок)https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva |
| 3.22. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанногопроизведения,ответынавопросыовпечатленииотпроизведения,понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным,Родине—самоедорогоеиважноечувствовжизничеловека.  Например,слушаниеичтениепроизведенийП.Н.Воронько  «Лучшенетродногокрая»,М.Ю.Есеновского«Моянебольшаяродина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябез особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака  «Радуга»(повыборунеменееодногоавтора); | Устныйопрос; | Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
| 3.23. | Фольклорные иавторские произведенияочудесахифантазии | 4 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении, словесной игре и фантазии (не менее трёхпроизведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И.М.Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…»,ВВЛунин  «Явиделачудо»,Р.С.Сеф«Чудо»,Б.В.Заходер«Моявообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим  «Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводеК.И.ЧуковскогоиС.Я.Маршака; | Устныйопрос; | Урок«И.Токмакова«Мыиграливхохотушки».Я.Тайц. «Волк» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/Урок«И.Пивоварова.«Кулинаки-пулинаки».О.  Григорьев.«Стук».И.Токмакова.«РазговорЛютикаиЖучка» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/  Урок«Английскиенародныепесенкиизкниги«РифмыМатушки Гусыни» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.24. | Библиографическаякультура (работа сдетскойкнигой) | 1 | 0 | 0 | 31.05.2023 | Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;  Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляразвитияиобучения,использованиеизученныхпонятийвдиалоге; | Устныйопрос; | Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итогопоразделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 13 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Чтение в нашей жизни. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устныйопрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устныйопрос; |
| 3. | Пословицы и поговорки в обучении. | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устныйопрос; |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения:приветствие, прощание,извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устныйопрос; |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устныйопрос; |
| 6. | Предложение. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устныйопрос; |
| 7. | Слово и предложение. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устныйопрос; |
| 8. | Значение слова. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устныйопрос; |
| 9. | Графическое изображение слова в составе предложения. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устныйопрос; |
| 10. | Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устныйопрос; |
| 11. | Слог. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устныйопрос; |
| 12. | Ударение.Ударныйслог. | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устныйопрос; |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устныйопрос; |
| 14. | Звуки в словах. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устныйопрос; |
| 15. | Слог-слияние. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Повторение и обобщение потеме «Фонетика». Любимые сказки | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устныйопрос; |
| 17. | «Азбука»–первая учебная книга». | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устныйопрос; |
| 18. | Гласный звук[а],буквыА,а. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устныйопрос; |
| 19. | Гласный звук[о],буквыО,о. | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устныйопрос; |
| 20. | Гласный звук[и],буквыИ,и. | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устныйопрос; |
| 21. | Гласный звук[ы],буква ы. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устныйопрос; |
| 22. | Гласныйзвук[у],буквыУ,у. | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устныйопрос; |
| 23. | Согласныезвуки[н],[н’], буквы Н,н. | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устныйопрос; |
| 24. | Согласные звуки[с],[с’],буквы С,с. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устныйопрос; |
| 25. | Согласныезвуки[к],[к’], буквыК,к. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устныйопрос; |
| 26. | Согласныезвуки[т],[т’], буквыТ,т. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устныйопрос; |
| 27. | Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Письменныйконтроль; |
| 28. | Согласныезвуки[л],[л’],буквыЛ,л. | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устныйопрос; |
| 29. | Согласныезвуки[р],[р’],буквыР,р. | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Устныйопрос; |
| 30. | Согласныезвуки[в],[в’],буквыВ,в. | 1 | 0 | 0 | 01.11.2022 | Устныйопрос; |
| 31. | БуквыЕ,е. Буква е- показатель мягкости согласного звука. | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | Устныйопрос; |
| 32. | Согласныезвуки[п],[п’],буквыП,п. | 1 | 0 | 0 | 03.11.2022 | Устныйопрос; |
| 33. | Согласные звуки[м],[м’],буквыМ,м. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 1 | 0 | 08.11.2022 | Контрольнаяработа; |
| 35. | Согласныезвуки[з],[з’],буквыЗ,з. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устныйопрос; |
| 36. | Сопоставление слогов и слов с буквами. | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Письменныйконтроль; |
| 37. | **Согласныезвуки[б],[б’],буквыБ,б.** | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устныйопрос; |
| 38. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Письменный контроль; |
| 39. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устныйопрос; |
| 40. | Согласныезвуки[д],[д’],буквыД,д. | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устныйопрос; |
| 41. | Сопоставление слогов и слов с буквами. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Письменныйконтроль; |
| 42. | БуквыЯ,я. | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устныйопрос; |
| 43. | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устныйопрос; |
| 44. | Чтение слов с новой буквой,предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устныйопрос; |
| 45. | Согласныезвуки[г],[г’],буквыГ,г. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устныйопрос; |
| 46. | Сопоставление слогов и слов с буквами. | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Письменныйконтроль; |
| 47. | Мягкий согласный звук[ч’],буквыЧ,ч. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устныйопрос; |
| 48. | Чтение слов с новой буквой,предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устныйопрос; |
| 49. | Буква ь–показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устныйопрос; |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устныйопрос; |
| 52. | Твёрдыйсогласныйзвук[ж],буквыЖ,ж. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устныйопрос; |
| 53. | Сопоставлениезвуков[ж]и[ш]. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Письменныйконтроль; |
| 54. | БуквыЁ,ё. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устныйопрос; |
| 55. | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Письменныйконтроль; |
| 56. | Звук[j’],буквыЙ,й. | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устныйопрос; |
| 57. | Чтение слов с новой буквой,чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устныйопрос; |
| 58. | Согласныезвуки[х],[х’],буквыХ,х. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устныйопрос; |
| 59. | Сопоставление звуков[г]—[г’],[к]—[к’],[х]—[х’]. | 1 | 1 | 0 | 21.12.2022 | Контрольная работа; |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устныйопрос; |
| 61. | БуквыЮ,ю. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устныйопрос; |
| 62. | Буква ю вначале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устныйопрос; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц],буквы Ц,ц. | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Письменныйконтроль; |
| 64. | Выразительноечтениенебольших текстов истихотворений. | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устныйопрос; |
| 65. | **Гласный звук[э], буквы Э,э.** | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | Звук[э]в начале слов и после гласных. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устныйопрос; |
| 67. | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Лесная газета» | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устныйопрос; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук[щ’]. | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устныйопрос; |
| 69. | БуквыЩ,щ. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устныйопрос; |
| 70. | Чтениесловсновойбуквой,чтение предложений икороткихтекстов. | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устныйопрос; |
| 71. | Согласные звуки[ф],[ф’],буквыФ,ф. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устныйопрос; |
| 72. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устныйопрос; |
| 73. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устныйопрос; |
| 74. | Проект«ЖиваяАзбука». | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устныйопрос; |
| 75. | Как хорошо уметь читать.С.Маршак«Как хорошо уметь читать»,В.Берестов  «Читалочка». | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устныйопрос; |
| 76. | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву  «р». | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устныйопрос; |
| 77. | Одна учеловека родная мать–одна у него и Родина. К.Д.Ушинский «НашеОтечество». | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устныйопрос; |
| 78. | История славянской азбуки.В.Крупин. «Первоучители словенские». | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | Практическаяработа; |
| 79. | История первого русского букваря.В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическаяработа; |
| 80. | А.С.Пушкин–гордость нашей Родины. | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | РассказыЛ.Н.Толстого для детей. | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Практическаяработа; |
| 82. | Произведения К. Д.Ушинского для детей. | 1 | 0 | 1 | 21.02.2023 | Практическаяработа; |
| 83. | Стихи К.И.Чуковского.  «Телефон»,«Небылица». | 1 | 0 | 1 | 22.02.2023 | Практическаяработа; |
| 84. | Рассказы В. В. Бианки оживотных.«Перваяохота». | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Практическаяработа; |
| 85. | СтихиС.Я.Маршака.  «Угомон»,«Дваждыдва». | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Практическаяработа; |
| 86. | РассказыМ.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро»,«Глоток молока». | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическаяработа; |
| 87. | Стихи А.Л.Барто.  «Помощница»,«Зайка»,«Игра в слова». | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Практическаяработа; |
| 88. | СтихиС.В.Михалкова.  «Котята». | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Практическаяработа; |
| 89. | Весёлые стихи Б.В.Заходера.  «Два и три». | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Практическаяработа; |
| 90. | СтихиВ.Д.Берестова.  «Пёсья песня»,«Прощание с другом». | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Практическаяработа; |
| 91. | Повторение по курсу обучения грамоте. | 1 | 1 | 0 | 13.03.2023 | Контрольнаяработа; |
| 92. | Внеклассное чтение.Стихи о весне. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устныйопрос; |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».Русские народные сказки. | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устныйопрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная(авторская)сказка:сходство и различия. | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устныйопрос; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устныйопрос; |
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97. | Нравственные ценности иидеи,традиции,быт,культурав сказках. | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устныйопрос; |
| 98. | Смыслово ечтение народных(фольклорных) или литературных (авторских)сказок. | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устныйопрос; |
| 99. | Понятие«тема произведения». | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устныйопрос; |
| 100. | Ю.И.Ермолаев«Лучший друг». | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устныйопрос; |
| 101. | Р.С.Сеф«Совет». | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устныйопрос; |
| 102. | Н.М.Артюхова«Саша-дразнилка». | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устныйопрос; |
| 103. | К.Д.Ушинский«Играющие собаки». | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устныйопрос; |
| 104. | Л.Н.Толстой«Косточка». | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устныйопрос; |
| 105. | В.Г.Сутеев«Чей же гриб?» | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устныйопрос; |
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора,заголовок,тема,жанр,герои. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устныйопрос; |
| 107. | Рассказ о прочитанной книге. | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устныйопрос; |
| 108. | Тема поэтических произведений:звуки и краски природы, времена года,человек и природа; Родина,природа родного края. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устныйопрос; |
| 109. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе.А.Майков«Весна»;  «Ласточка промчалась…»,А.Плещеев «Весна»(отрывок),  «Травка зеленеет…». | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устныйопрос; |
| 110. | Т.М.Белозёров  «Подснежники»,С.Я.Маршак  «Апрель». | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111. | Репродукции картин и характеристика зрительных образов. | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устныйопрос; |
| 112. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И.П.Токмакова  «Ручей»,«Весна». | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устныйопрос; |
| 113. | Выразительное чтение стихотворений. С.А.Есенин  «Черёмуха». | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устныйопрос; |
| 114. | Малые жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устныйопрос; |
| 115. | Потешка–игровой народный фольклор. | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устныйопрос; |
| 116. | Загадки–средство воспитания живости. | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устныйопрос; |
| 117. | Пословицы–проявление народной мудрости. | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устныйопрос; |
| 118. | Животные–герои произведений. | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устныйопрос; |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Письменныйконтроль; |
| 120. | С. В. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Ктолюбитсобак…». | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устныйопрос; |
| 121. | Э. Шим «Жук на ниточке».Характеристика героя. Н. И.Сладков«Лисица и Ёж».Е.И.Чарушин «Томка». | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устныйопрос; |
| 122. | Итоговаяконтрольнаяработа | 1 | 1 | 0 | 16.05.2023 | Контрольнаяработа; |
| 123. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.В. Д. Берестов «Лягушата»,В.В.Бианки  «Голубыелягушки». | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устныйопрос; |
| 124. | Рассказ о любимом питомце(собаке, кошке) с использованием рисунков. | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 125. | Произведения о любви к своей маме, семье,родным,Родине. | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устныйопрос; |
| 126. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, РодинеЕ.А.Благининой,А.Л.Барто,В.Д.Берестова, Э. Э.Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устныйопрос; |
| 127. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, РодинеЕ.А. Благининой, А.Л. Барто,В.Д.Берестова, Э. Э.Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устныйопрос; |
| 128. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении,словесной игре и фантазии. | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устныйопрос; |
| 129. | Выразительное чтение стихотворений.К. И.Чуковский«Путаница»,И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устныйопрос; |
| 130. | Выразительное чтение стихотворений.Б.В.Заходер  «Моя вообразилия», Ю. П.Мориц«Сто фантазий»,Ю.Тувим«Чудеса». | 1 | 0 | 0 | 29.05.2023 | Устныйопрос; |
| 131. | Английские народные песни и небылицы. | 1 | 0 | 0 | 30.05.2023 | Устныйопрос; |
| 132. | Книга – источник необходимых знаний. | 1 | 0 | 0 | 31.05.2023 | Устныйопрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 13 | | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. и другие. Азбука (в 2 частях). Литературное чтение (в 2 частях).Учебник.1класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Коллекцииэлектронныхобразовательныхресурсов

1. «Единоеокнодоступакобразовательнымресурсам»-<http://windows.edu/ru>
2. «Единаяколлекцияцифровыхобразовательныхресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -[http://fcior.edu.ru,](http://fcior.edu.ru/)[http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)
4. КаталогобразовательныхресурсовсетиИнтернетдляшколы<http://katalog.iot.ru/>5.Библиотекаматериалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>6. Mеtodkabinet.eu:информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>7. Каталог образовательныхресурсовсети «Интернет» [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)
5. Российскийобразовательныйпортал[http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
6. Портал«Российскоеобразование[http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

Дляучащихсяhttps://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2)<http://school-collection.edu.ru/>[http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

<http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детскийинтеллектуальныйклуб"Квинт"."Интеллектуальныймарафон"•Музыкальныйклуб<http://www.realmusic.ru/><http://www.jokeclub.ru/>

1. Сайтыдетскихписателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm>- "Всё наоборот" – стихи для детей, собранныеГригориемКружковым.<http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm>-ПисательВладиславКрапивин.<http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html>- Писатель Дмитрий Емец.[http://www.nikitinsky.com.ua](http://www.nikitinsky.com.ua/)-ДетскийписательЮрийНикитинский.

1. Электронныеверсиижурналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html>- "Сказка для народа" - народные и авторские сказки[http://www.kinder.ru](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) - Журнал для детей"Барсук"<http://www.biblioguide.ru/>-BiblioГид:всёодетскойкниге<http://www.kostyor.ru/archives.html>-Журнал для школьников "Костёр" [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка"<http://vkids.km.ru/>- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация дляродителей

<http://www.posnayko.com/index.htm>- Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры ипрочее.Здесьможно найти стихии песни длядетей

<http://www.cofe.ru/read-ka/>- "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники,головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскопнеобычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен инародов.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскомуязыку.Наборысюжетных (предметных)картиноквсоответствиистематикой

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Класснаямагнитнаядоска.
2. Настеннаядоскасприспособлениемдлякреплениякартинок.
3. Компьютер

4.Проектор